



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 24 aprile 2024 - ore 17.30

PAOLO DI PAOLO

ROMANZO SENZA UMANI
(Feltrinelli, 2023)

Presenta: **Ernestina PELLEGRINI**

Un uomo solo cammina lungo le rive di un grande lago tedesco. È partito all'improvviso, dopo aver provocato una serie di "incidenti emotivi", come lui stesso li definisce. È ripiombato nella vita di persone che non vedeva da tempo.

Ha risposto a email rimaste lì per quindici anni, facendo domande fuori luogo.

Ha provato a riannodare fili spezzati. Mauro Barbi, storico di professione, cerca di aggiustare i ricordi degli altri – le persone che ama e ha amato – proponendo la sua versione dei fatti. Cerca di costruire una "memoria condivisa" che lo riguarda. Ma che impresa è? Forse c'entra una Piccola era glaciale privata, un processo di raffreddamento che ha spopolato la sua esistenza. Dove sono Fiore, Arno, il vecchio Cardolini, Meri, la Ragazza belga di Madrid? Dov'è Anna? Dove sono tutti? Forse il lago a cui ha dedicato anni di studio può dargli le risposte che cerca. Vede, anzi immagina, l'immensa lastra di ghiaccio che lo copriva da sponda a sponda quattro secoli e mezzo prima. Il sole pallido su una catasta di uccelli morti. Un lunghissimo inverno che travolse l'Europa con i suoi venti polari, le grandinate furiose, le inondazioni. Una remota stagione estrema che faceva battere i denti, perdere la speranza, impazzire. Come se ne uscì? Come se ne esce? Le immagini del passato ci ingannano sempre. Barbi prova a rientrare nel presente, con tutta l'ansia e la fatica che richiedono i gesti semplici. Uno in particolare potrebbe cambiare tutto. In questo suo *Romanzo senza umani*, dove gli umani sono a fuoco più che mai, Paolo Di Paolo interroga i disastri climatici delle nostre singole vite. Gli anni senza estate, i desideri furiosi come acquazzoni tropicali, le secche della speranza, il gelo che intorpidisce e nasconde. E poi il disgelo, che finalmente riporta alla luce.

Paolo Di Paolo nato a Roma, tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008), *Dove eravate tutti* (2011; Premio Mondello e Super Premio Vittorini), *Mandami tanta vita* (2013; finalista Premio Strega), *Una storia quasi solo d'amore* (2016), *Lontano dagli occhi* (2019) Premio Viareggio-Rèpaci, tradotti in diverse lingue europee, *I classici compagni di scuola* (2021). Molti suoi libri sono nati da dialoghi: con Antonio Debenedetti, Dacia Maraini, Raffaele La Capria, Antonio Tabucchi, di cui ha curato *Viaggi e altri viaggi* (2010), e Nanni Moretti. È autore di testi per bambini, fra cui *La mucca volante* (2014; finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi), e per il teatro. Scrive per "la Repubblica" e per "L'Espresso".