



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 28 Febbraio 2024 - ore 17.30

ROSSANA ROSSANDA
VOLI DI UN SECOLO
Il Novecento in 52 ritratti
Introduzione e cura di
FRANCO MORETTI
(Einaudi, 2023)

Presenta:
Pancho PARDI

Gli hanno dato del «secolo breve» ma, forse perché finora non è stato sostituito da nulla di apparentemente durevole o significativo, il Novecento non accenna a tramontare. È stato uno sconcertante contenitore di conflitti (anche mondiali), di ideologie (anche mostruose), di idee (anche geniali), di impegno (anche estremo). E dell'impegno di Rossana Rossanda – voce scomoda, abrasiva, coerente e appassionata del panorama politico e giornalistico italiano nessuno può dubitare. Ma, tra le pagine di questo libro, a emergere sono piuttosto il coinvolgimento e l'appartenenza a quel secolo contraddittorio e irripetibile che ha creduto nella memoria: forse sbagliando per l'ennesima volta, ma speriamo di no. Ricordare, mentre escono di scena, personaggi noti a tutti e amici cari noti soprattutto a lei sottolinea, in Rossanda, il talento da “autobiografa” del Novecento. Nell'ampia scelta di necrologi (oltre la metà del totale) proposta da Franco Moretti, saranno ancora in molti a riconoscere figure celebri della politica, dell'arte, della cultura (da Pablo Picasso a Herbert Marcuse, da Enrico Berlinguer a Natalia Ginzburg). Altre no, non più. O non ancora. Perché con i morti, dei morti, si deve parlare eccome. I morti ci appartengono, con tutto ciò che della nostra vita già fanno e possono insegnarci, anche a cambiare o a trovare.

Rossana Rossanda (Pola 1924 - Roma 2020), allieva di Antonio Banfi, antifascista, ha partecipato alla Resistenza. Dirigente del Pci, ne fu radiata nel 1969 in quanto esponente della sinistra critica del Partito. Fondatrice della rivista, poi quotidiano, «il manifesto». Tra i suoi libri ricordiamo *L'anno degli studenti* (1968); *Le altre. Conversazioni sulle parole della politica* (1979); con Pietro Ingrao e altri, *Appuntamenti di fine secolo* (1995); con Filippo Gentiloni, *La vita breve* (1996); con Carla Mosca, il libro-intervista a Mario Moretti, *Brigate Rosse. Una storia italiana* (2001), *La ragazza del secolo scorso* (2005, 2007 e 2020), *Un viaggio inutile* (2008), *Quando si pensava in grande* (2013).