



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
**ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti**

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 24 - Firenze**

**Mercoledì 29 Novembre 2023 - ore 17.30**

**GASPARE POLIZZI**

**CORPOREITÀ E NATURA**  
**IN LEOPARDI**  
(Mimesis, 2023)

Presentano:

**Fabiana CACCIAPUOTI e Antonio PRETE**

In Giacomo Leopardi poesia e filosofia convergono verso una visione tragica, intrisa di corporeità, di natura e del posto occupato in essa dagli uomini e dagli altri viventi. Il libro segue alcuni percorsi privilegiati della corporeità in Leopardi, nel rapporto tra corpo sano e corpo malato, nella dinamica della malinconia e delle illusioni, nella descrizione del "corpo delle nazioni", nella messa in gioco del rapporto tra corporeità e orizzonte cosmico. La tensione tra bisogno di conoscenza e ricerca della felicità si apre all'illusione dell'infinito che scuote la corporeità umana dinanzi all'immensità della natura. Vengono trattati aspetti centrali del pensiero leopardiano desunti dall'intera produzione poetica, letteraria e filosofica di Leopardi: il rapporto con il (proprio) corpo, la riflessione sull'infinito e sull'indefinito, i nessi tra malinconia, conoscenza e rimembranza, le dinamiche del sogno e dell'immaginazione, il tema religioso, la lettura disincantata delle vicende moderne delle nazioni, il suo rapporto con Vico e il vichismo, la presenza della Luna, la visione cosmica e il viaggio sublime di Dedalo nei Paralipomeni.

**Gaspare Polizzi** docente di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di Pisa. Ha insegnato Storia della filosofia presso la IUL - Università di Firenze. È membro del Comitato Scientifico del Centro Nazionale di Studi Leopardiani e accademico ordinario dell'Accademia delle Arti del Disegno. Dirige la collana "Leopardiana" per le edizioni Mimesis. Tra le sue più recenti pubblicazioni: La filosofia di Gaston Bachelard. Tempi, spazi, elementi (2015); L'infinita scienza di Leopardi (con Giuseppe Mussardo, 2019); Corporeità e natura in Leopardi (2023). Ha curato, con Gabriella Giglioni, Leopardi e la filosofia di Remo Bodei (2022) e con Francesca Diano il Commento a Leopardi di Carlo Diano (2023).