



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Venerdì 2 febbraio 2024 - ore 17.30

GASPARE POLIZZI

CORPOREITÀ E NATURA
IN LEOPARDI
(Mimesis, 2023)

Presentano:

Fabiana CACCIAPUOTI e Antonio PRETE

In Giacomo Leopardi poesia e filosofia convergono verso una visione tragica, intrisa di corporeità, di natura e del posto occupato in essa dagli uomini e dagli altri viventi. Il libro segue alcuni percorsi privilegiati della corporeità in Leopardi, nel rapporto tra corpo sano e corpo malato, nella dinamica della malinconia e delle illusioni, nella descrizione del "corpo delle nazioni", nella messa in gioco del rapporto tra corporeità e orizzonte cosmico. La tensione tra bisogno di conoscenza e ricerca della felicità si apre all'illusione dell'infinito che scuote la corporeità umana dinanzi all'immensità della natura. Vengono trattati aspetti centrali del pensiero leopardiano desunti dall'intera produzione poetica, letteraria e filosofica di Leopardi: il rapporto con il (proprio) corpo, la riflessione sull'infinito e sull'indefinito, i nessi tra malinconia, conoscenza e rimembranza, le dinamiche del sogno e dell'immaginazione, il tema religioso, la lettura disincantata delle vicende moderne delle nazioni, il suo rapporto con Vico e il vichismo, la presenza della Luna, la visione cosmica e il viaggio sublime di Dedalo nei *Paralipomeni*.

Gaspare Polizzi docente di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di Pisa. Ha insegnato Storia della filosofia presso la IUL - Università di Firenze. È membro del Comitato Scientifico del Centro Nazionale di Studi Leopardiani e accademico ordinario dell'Accademia delle Arti del Disegno. Dirige la collana "Leopardiana" per le edizioni Mimesis. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *La filosofia di Gaston Bachelard. Tempi, spazi, elementi* (2015); *L'infinita scienza di Leopardi* (con Giuseppe Mussardo, 2019); *Corporeità e natura in Leopardi* (2023). Ha curato, con Gabriella Giglioni, *Leopardi e la filosofia di Remo Bodei* (2022) e con Francesca Diano il *Commento a Leopardi di Carlo Diano* (2023).