



LEGGERE PER NON DIMENTICARE ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

Biblioteca delle Oblate - Via dell' Oriuolo 24 - Firenze
Mercoledì 22 novembre 2023 - ore 17.30



MICHELE CILIBERTO

**NUOVE PROSPETTIVE SU
GIORDANO BRUNO**

Introduce: **Massimo CACCIARI**



MICHELE CILIBERTO

«ACADEMICO DI NULLA ACADEMIA» Sette studi su Giordano Bruno (Edizioni della Normale, 2023)

A distanza di più di quattrocento anni, la figura di Giordano Bruno resta per molti aspetti un mistero. Perché tornò in Italia e perché alla fine decise di morire pur avendo la possibilità di salvarsi la vita? Questo libro intende rispondere ad alcune di queste domande attraverso una serie di indagini concentrate sull'analisi del suo linguaggio, individuato come via regia per entrare in quel vero e proprio labirinto che è la «nova filosofia». Seguendo le vicende di una parentesi, il libro vuole poi mostrare i ripensamenti e anche le contraddizioni attraverso cui si sviluppa un pensiero che, pur profondamente consapevole degli 'enigmi' della sapienza umana e divina, diviene – mirando alla luce – «tutto occhio a l'aspetto de tutto l'orizzonte».

EUGENIO GARIN

GIORDANO BRUNO a cura di L. Carotti (Edizioni della Normale, 2023)

Eugenio Garin ha amato in modo particolare alcuni autori: Giovanni Pico, Cartesio, Gentile, Giordano Bruno... A differenza di quanto ha fatto per Pico, a Bruno però non ha dedicato un libro specifico: si è soffermato sulla sua esperienza umana e intellettuale con testi brevi, con l'eccezione di un ritratto complessivo pubblicato nel 1966, rivolto a un pubblico vasto di lettori. Lo ristampiamo in questo volume insieme a tutti gli altri suoi interventi su Bruno, corredando il testo con una bibliografia sulla vita e sulle opere del Nolano. È il modo con cui le Edizioni della Normale vogliono ricordare uno dei maestri della Scuola a venti anni dalla scomparsa.

Michele Ciliberto, presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento e socio nazionale dell'Accademia dei Lincei, insegna Storia della filosofia moderna e contemporanea alla Scuola Normale Superiore e dirige la rivista «Rinascimento». Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Pensare per contrari. Disincanto e utopia nel Rinascimento* (2005); *Giordano Bruno. Il teatro della vita* (2007); *Italia laica. La costruzione delle libertà dei moderni* (2012); *Rinascimento* (2015). Ha inoltre diretto le opere *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini* (2014) e *Croce e Gentile. La cultura italiana e l'Europa* (2016), *Il nuovo umanesimo* (2017), *Niccolò Machiavelli. Ragione e pazzia* (2019), *Il sapiente furore* (2020), *Shakespeare. Il male, il potere, la magia* (2022).