



Gian Luigi Beccaria
In contrattempo
Un elogio della lentezza



L'attenzione e l'indugio sono virtù da coltivare per i loro effetti positivi. La velocità porta con sé un'erosione culturale di cui ancora non siamo in grado di valutare le conseguenze. Meglio seguire l'aureo motto «affrettati lentamente»: soprattutto davanti ai messaggi che la lingua dei testi ci comunica.

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 10 maggio 2023 - ore 17.30

GIAN LUIGI BECCARIA

IN CONTRATTEMPO
Un elogio della lentezza
(Einaudi, 2022)

Presentano:

Alessia BETTINI e Nicoletta MARASCHIO

L'attenzione e l'indugio sono virtù da coltivare per i loro effetti positivi. La velocità porta con sé un'erosione culturale di cui ancora non siamo in grado di valutare le conseguenze. Meglio seguire l'aureo motto «affrettati lentamente»: soprattutto davanti ai messaggi che la lingua dei testi ci comunica.

Questo è un elogio della lentezza, intesa come elogio della lettura e della scrittura attenta. Se scrivere è indugio intorno al «fare», e leggere un restare in totale compagnia di se stessi, percorrendo un percorso individuale, il testo in quanto oggetto privilegiato deve di conseguenza assorbire ogni attenzione. E l'attenzione e l'indugio sono virtù da coltivare per i loro effetti positivi soprattutto in un'età come la nostra, l'età della velocità. E la velocità porta con sé, insieme ai notevoli agi, un'erosione culturale di cui ancora non siamo in grado di valutare le conseguenze.

Gian Luigi Beccaria linguista e critico letterario, tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *L'autonomia del significante* (1975 e 1989), *I nomi del mondo* (1995 e 2000), *Tra le pieghe delle parole* (2009), *Il mare in un imbuto* (2010), *Mia lingua italiana* (2011), *Alti su di me. Maestri e metodi, testi e ricordi* (2013), *L'italiano che resta* (2016), *Il pozzo e l'ago. Intorno al mestiere di scrivere* (2019); ha curato inoltre il *Dizionario di linguistica e filologia, metrica, retorica* (1994, 1996 e 2004).