



Franco La Cecla
Tradire i sentimenti
Rossori, lacrime, imbarazzi



Spesso non siamo degni dei nostri sentimenti o li tradiamo con versioni edulcorate degli stessi; ma sono i sentimenti che ci tradiscono, escono fuori di noi, incapaci di contenerli. Si manifestano, insomma, "per i fatti loro" e ci guardano dal di fuori. Diventiamo così scomodi a noi stessi.

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

7 dicembre 2022 - ore 17.30

FRANCO LA CECLA

TRADIRE I SENTIMENTI
Rossori, lacrime, imbarazzi
(Einaudi, 2022)

Presenta
Carlo LAURENTI

Spesso non siamo degni dei nostri sentimenti o li tradiamo con versioni edulcorate degli stessi; ma sono i sentimenti che ci tradiscono, escono fuori di noi, incapaci di contenerli. Si manifestano, insomma, "per i fatti loro" e ci guardano dal di fuori. Diventiamo così scomodi a noi stessi.

«Tradire i sentimenti», questa bellissima espressione italiana, significa sia che spesso non siamo degni dei nostri sentimenti o che li tradiamo con versioni edulcorate degli stessi; ma vuol dire inoltre che sono i sentimenti a tradirci, escono fuori di noi che non siamo capaci di contenerli. Si manifestano "per i fatti loro" e ci guardano dal di fuori. Ci tradiscono con chi abbiamo intorno, estranei e non. Il risultato sono rossori, lacrime, sospiri, imbarazzi, sudori, brividi e pelle d'oca. Insomma, accade che diventiamo scomodi a noi stessi. E di tale scomodità parla Franco La Cecla, in questo libro che, forse, vi darà un qualche fastidio, una irritazione per quanto passeggera, una sensazione di imbarazzo.

Franco La Cecla insegna Antropologia visuale alla Naba di Milano e Antropologia e Arte allo Iulm di Milano. Ha insegnato Antropologia culturale presso l'Università Vita e Salute San Raffaele di Milano, allo Iuav di Venezia e al Dams di Bologna. Ha insegnato inoltre all'Università di Berkeley, all'Ehess di Parigi e all'Upc di Barcellona. Il suo documentario *In altro mare* ha vinto il San Francisco International Film Festival nel 2011. Tra i suoi libri ricordiamo *Contro l'urbanistica* (2015), *Ivan Illich e l'arte di vivere* (2018), *Essere amici* (2019). Con Stefano Savona ha curato l'installazione *Praytime* e, con Lucetta Scaraffia, la mostra *Pregare, un'esperienza umana*, alla Reggia di Venaria (2016).