



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
**ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti**

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 24 - Firenze**

**Venerdì 11 novembre 2022 - ore 17.30**

**CLAUDIO MAGRIS**  
**PAOLO DI PAOLO**

***INVENTARSI UNA VITA***  
***Un dialogo***  
 (La nave di Teseo, 2022)

L'incontro inatteso fra due scrittori di generazioni diverse. Claudio Magris e Paolo Di Paolo, partendo dal turbolento ingresso negli anni Venti di questo secolo, riflettono sui passaggi fra epoche e sulla velocità del mutamento, sulla impossibilità di "disattivare la Storia". Né apocalittici né integrati, cercano uno spazio di lettura diverso del presente, e lo fanno esplorando le possibilità della scrittura, che fissa il volto "candido, comico, tragico, cinico, struggente, incantevole, repellente" del mondo. Consapevoli del fatto che scrivere possa avvicinarci alla vita ma anche allontanarcene irrimediabilmente, cercano di aggirare molte retoriche, o almeno di metterle alla prova. Ne risulta una meditazione a due voci sul misterioso rapporto fra il vissuto e lo scritto, sui limiti del dicibile, su ciò che sta prima e dopo ogni libro che si scrive. La freddezza di Thomas Mann e il cuore incendiato di Ibsen, i porcellini d'India sapienti e le polene che guardano la tempesta senza timore, i boccali di birra che mettono l'universo a posto e un Kafka immaginario finalista del Premio Strega... Il più giovane interroga e rilancia, il maestro mette in gioco la sua esperienza e soprattutto i suoi dubbi, ma non si limita a raccontare il passato: rompe le convenzioni aneddotiche dell'autobiografia, e immagina il futuro.

**Claudio Magris** scrittore, saggista, germanista, collabora al «Corriere della Sera». Tra le sue numerose opere: *Il Mito asburgico* [1963], *Lontano da dove* [1971], *Illazioni su una sciabola* (1984), *Danubio* (1986), *Un altro mare* (1991), *Microcosmi* (1997, Premio Strega), *Alla cieca* (2004); le raccolte di saggi *Dietro le parole* (1978), *Itaca e oltre* (1982) e *L'anello di Clarisse* [1984]. *Stadelmann* (1988), *Le Voci* [1994], *La mostra* (2001) e il monologo *Lei dunque capirà* (2005). *Ti devo tanto di ciò che sono. Lettere con Biagio Marin* (2014). Con Mario Vargas Llosa ha scritto *La letteratura è la mia vendetta* (2012). Nel 2015, con il suo romanzo *Non luogo a procedere*, è stato premiato da «la Lettura» come miglior libro e miglior autore dell'anno. Nel 2019 ha scritto *Tempo curvo a Krems*.

**Paolo Di Paolo** Scrittore italiano. Nel 2003 entra in finale al Premio Italo Calvino per l'inedito, con i racconti "Nuovi cieli, nuove carte". Ha pubblicato libri-intervista con scrittori italiani come Antonio Debenedetti, Raffaele La Capria e Dacia Maraini. È autore di *Ogni viaggio è un romanzo. Libri, partenze, arrivi* (2007), *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008). Ha lavorato anche per la televisione e per il teatro: "Il respiro leggero dell'Abruzzo" (2001), scritto per Franca Valeri; "L'innocenza dei postini", messo in scena al Napoli Teatro Festival Italia 2010. Nel 2011 pubblica *Dove eravate tutti* (vincitore del premio Mondello, Superpremio Vittorini e finalista al premio Zocca Giovani), nel 2012 *La miracolosa stranezza di essere vivi*. Nel 2013 con *Mandami tanta vita* è finalista al Premio Strega 2013. Nel 2016 pubblica *Tempo senza scelte* e *Una storia quasi solo d'amore*. Altre sue pubblicazioni: *Lontano dagli occhi* (2019) e *I classici compagni di scuola* (2021)