



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

5 Ottobre 2022 - ore 17.30

MICHELE CILIBERTO

SHAKESPEARE
Il male il potere la magia
(Ed. della Normale, 2022)

Presentano:

Massimo CACCIARI e
Rosanna CAMERLINGO

Attraverso una serie di scavi concettuali e linguistici, il libro vuole dimostrare la diffusione e l'incidenza della cultura italiana nel Cinquecento inglese analizzando i rapporti tra Shakespeare e gli umanisti, in modo particolare Alberti, Machiavelli, Guicciardini, Bruno, Campanella. Autori che interpretano, in maniera straordinaria e con profondo coinvolgimento autobiografico, la dimensione drammatica, a volte tragica, dell'esistenza umana, e che fanno risuonare la loro voce – ora in modo chiaro, ora sommesso – nelle sue grandi tragedie.

Dissimulazione, crisi e 'rovesciamento' apocalittico degli ordini del mondo, uomo come 'ombra di sogno', praxis magica quale strumento della riforma universale, sono alcuni dei temi che il libro mette a fuoco, gettando uno sguardo originale – per certi aspetti sorprendente – sugli incontri di Shakespeare con l'Umanesimo e con l'Italia. Un lungo viaggio tra passioni e disincanto. Lo comprendono bene Verdi e Manzoni, che – come mostra la Postilla che sigilla il libro – con note gravi o parole leggere dialogano con Shakespeare tutta la vita, intrecciando tragico e comico, realtà e finzione, burla e verità. «Tutto nel mondo è burla. [...] Ma ride ben chi ride / La risata final».

Michele Ciliberto, presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento e socio nazionale dell'Accademia dei Lincei, insegna Storia della filosofia moderna e contemporanea alla Scuola Normale Superiore e dirige la rivista "Rinascimento". Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Pensare per contrari. Disincanto e utopia nel Rinascimento* (2005); *Giordano Bruno. Il teatro della vita* (2007); *Italia laica. La costruzione delle libertà dei moderni* (2012); *Rinascimento* (2015). Ha inoltre diretto le opere *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini* (2014) e *Croce e Gentile. La cultura italiana e l'Europa* (2016), *Il nuovo umanesimo* (2017), *Niccolò Machiavelli. Ragione e pazzia* (2019), *Il sapiente furore* (2020).