



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 30 Marzo 2022 - ore 17.30

VERA GHENO
LE RAGIONI DEL DUBBIO
L'arte di usare le parole
(Einaudi, 2021)

Introduce:
Nicoletta MARASCHIO

Dopo il grande successo di *Potere alle parole* Vera Gheno torna a indagare i meccanismi della nostra meravigliosa lingua, e lo fa come soltanto lei sa fare, con la leggerezza calviniana di chi ammira il linguaggio senza peso perché conosce il peso del linguaggio. Con il piacere e la consapevolezza di chi sa che le competenze linguistiche servono a tutti, per abitare in maniera più completa e responsabile questo presente complesso e affollato di parole. Guardiamoci intorno: quante sono le persone che intervengono nelle discussioni senza alcuna competenza specifica pensando di averla? Quanti criticano gli esperti con un «Io non credo che sia così» dall'alto di incrollabili certezze? Ci siamo abituati un po' troppo, non solo in rete ma anche nella vita di ogni giorno, a parlare e a scrivere senza fermarci prima un attimo a pensare, e così rischiamo di far sempre più danni. Perché le parole non sono mai solo parole; si portano dietro visioni differenti della realtà, tutte le nostre aspirazioni e le nostre certezze: ovvio che possano generare conflitti e fare male. Ma possono anche generare empatia e fare del bene, se impariamo a usarle meglio. Vera Gheno, in queste pagine agili e brillanti, fa tesoro delle sue conoscenze di sociolinguista estremamente attiva nel dibattito pubblico e distilla un «metodo» per ricordarci la responsabilità, nei confronti di sé stesso e degli altri, che ognuno di noi ha in quanto parlante. Un metodo che si fonda innanzitutto sui dubbi, che ci devono sempre venire prima di esprimerci: potremmo, nella fretta non aver compreso di cosa si sta davvero parlando, capita a tutti, anche ai più «intelligenti». Poi sulla riflessione, che deve accompagnarci ogni volta che formuliamo un concetto. E infine sul silenzio, perché talvolta può anche succedere, dopo aver dubitato e meditato, che si decida saggiamente di non avere nulla da dire.

Vera Gheno, sociolinguista specializzata in comunicazione digitale e traduttrice dall'ungherese, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca lavorando nella redazione della consulenza linguistica e gestendo l'account Twitter dell'istituzione. Attualmente ha una collaborazione stabile con la casa editrice Zanichelli. Insegna all'Università di Firenze, dove tiene da molti anni il Laboratorio di italiano scritto per Scienze Umanistiche per la Comunicazione, e in corsi e master di diversi atenei italiani. È autrice di articoli scientifici e divulgativi e di alcuni libri come: *Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)*, *Sociolinguistica. Italiano e italiani dei social network* e *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello* (con Bruno Mastroianni).

www.leggerepernondimenticare.it