



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 12 gennaio 2022 - ore 17.30

GIANNI BIONDILLO

LESSICO METROPOLITANO
(Guanda, 2021)

Introduce:
Francesco VENTURA

Viviamo in un Paese fragile che ha un'idea autoassolutoria di sé, pensiamo che l'architettura sia una disciplina cool, buona solo per una rivista patinata. Ma di fronte agli stravolgimenti inflitti dalla crisi ambientale e da una inedita pandemia non possiamo lasciare agli specialisti temi come il consumo di suolo o il cambiamento fisico e sociale delle nostre metropoli. In questa raccolta di testi fra arte e architettura, design e restauro, Gianni Biondillo ci racconta, come in ogni suo libro, romanzi compresi, il territorio, i suoi talenti e le sue contraddizioni, gettando uno sguardo competente (spesso polemico, ma sincero) che si astiene dai numerosi luoghi comuni su una disciplina da lui tanto amata. Usando la lingua del narratore, fra ricordi personali, riscoperte di architetti dimenticati, incontri con giovani designer e dialoghi con maestri contemporanei, Biondillo ci porta dentro il grande racconto della metropoli e dei suoi vocaboli, stilando un appassionato prontuario di seduzione urbana che dobbiamo conoscere tutti. Perché nessun paesaggio è innocente e nessuno di noi può fare a meno di reclamare il proprio diritto alla città.

Gianni Biondillo è architetto e scrittore. Presso Guanda ha pubblicato la serie dedicata all'ispettore Ferraro: *Per cosa si uccide*, *Con la morte nel cuore*, *Per sempre giovane*, *Il giovane sbirro*, *I materiali del killer* (Premio Scerbanenco e Prix Violeta Negra), *Cronaca di un suicidio*, *Nelle mani di Dio*, *L'incanto delle sirene*. Tra le altre sue pubblicazioni ricordiamo: *Metropoli per principianti*, *Nel nome del padre*, *Strane storie*, *Il mio amico Asdrubale*, *L'Africa non esiste*, *Come sugli alberi le foglie* (Premio Bergamo), *Pit, il bambino senza qualità* e *Il sapore del sangue*. Ha curato inoltre l'antologia di racconti *Pene d'amore*; ha scritto con Severino Colombo *Manuale di sopravvivenza del padre contemporaneo* e con Michela Monina *Tangenziali*. Scrive per il cinema e la televisione, pubblica su quotidiani e riviste nazionali.