



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
**ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti**

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 24 - Firenze**

**Venerdì 10 Dicembre 2021 ore 17.30**

**MATTEO CODIGNOLA**  
**COSA FARE A FRANCOFORTE**  
**QUANDO SEI MORTO**  
 (Adelphi, 2021)

Introduce:

**Wlodek GOLDKORN**

La Fiera di Francoforte viene spesso raccontata – o meglio, immaginata – come una specie di festa mobile vagamente esoterica, dove, in un tintinnio di calici, e a volte in un fruscio di lenzuola, signore e signori molto lungimiranti decidono cosa il pubblico dovrà comprare e leggere (soprattutto comprare) nei dodici mesi successivi. Non è una rappresentazione completamente fittizia, ma per arrivare a un'immagine più convincente di questo strano mestiere, e del suo rito più fastoso, ci vogliono quelli che i militari americani chiamerebbero *boots on the ground*. Che qui il narratore indubbiamente indossa già partendo da Milano, o non sopravviverebbe alla telefonata *hot* con cui il suo compagno di viaggio, un fotografo con la singolare perversione di ritrarre solo scrittori, occupa per intero le sette ore di strada. E che non si toglie nemmeno durante una Buchmesse, se possibile, più convulsa di tante, dove la caccia a un improbabile bestseller si incrocia con l'inquietante apparizione di un agente che non avrebbe più dovuto essere in questo mondo – a meno che non sia tutta la rumorosa baracca a essersi inavvertitamente trasferita nell'altro. Non c'è molto da aggiungere, per un libro che è solo una commedia. Se non un'avvertenza: ogni riferimento a persone esistenti, o a fatti realmente accaduti, non è per niente, ma proprio per niente, casuale.

**Matteo Codignola** ha tradotto, fra gli altri, testi di Mordecai Richler, John McPhee e George Orwell. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Un tentativo di balena* (2008), *Mordecai* (insieme a Mordecai e Noah Richler, 2011) e *Vite brevi di tennisti eminenti* (2018).