



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
**ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti**

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 24 - Firenze**

**Venerdì 11 dicembre 2020**  
**ore 17.30**

**FRANCO MARIANI**

***IL GONFALONE DI FIRENZE***  
***E LA FAMIGLIA DI PALAZZO***

(Scribo, 2019)

introducono:

**Luca MILANI e Tommaso SACCHI**

Se del Giglio di Firenze sappiamo ormai quasi tutto, grazie anche alle numerose ricerche che nei secoli sono state compiute, poco o niente si sapeva del Gonfalone, il vessillo della nostra città. Grazie al giornalista fiorentino Franco Mariani oggi colmiamo questa lacuna. Il nostro Comune è tra i pochi comuni italiani che può vantarsi di avere un Gonfalone particolare, diverso da tutti gli altri Comuni, che sono codificati da regole araldiche ben precise dettate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Una particolarità è anche il fatto che viene, sovente, scortato da chiarine, armigeri e mazzieri in costumi d'epoca che formano la Famiglia di Palazzo, oggi chiamata anche Famiglia del Gonfalone. Era il dicembre 1902 quando il Comune di Firenze decise di dare nuova vita al vessillo identificativo della città, dotandolo anche di una adeguata scorta d'onore, appunto la Famiglia di Palazzo. Mariani, con pazienza e lavoro certosino, ha ricostruito, passo dopo passo, la storia del Gonfalone, le sue origini, le sue uscite, sia in Italia che all'estero, i nomi dei dipendenti comunali che hanno fatto parte della Famiglia, l'evoluzione stessa della Famiglia.

*Dario Nardella Sindaco di Firenze*

**Franco Mariani**, giornalista, ha cominciato a occuparsi di giornalismo a 14 anni scrivendo per alcuni settimanali cattolici. È giornalista Vaticanista. Ha frequentato la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale a Firenze. È membro della Commissione Toponomastica e lapidi del Comune di Firenze. In precedenza è stato membro del Comitato del Comune di Firenze per la gestione del Campo Rom dell'Olmattello (unico componente a essere stato sempre riletto dalla costituzione alla soppressione del campo), Consulente dell'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze, Membro della Consulta della Cultura del Comune di Firenze e Referente settore Comunicazione. Esperto dell'alluvione di Firenze del 1966 e della rassegna internazionale di canzoni per l'infanzia Zecchino d'Oro, è l'unico giornalista toscano ad aver fatto parte per due volte della giuria selezionatrice delle canzoni. Si occupa di cinema, televisione, spettacolo, cronaca, e della storia di Firenze. Dal 1993 lavora anche in tv, e dal 2005 anche alla radio. Ha curato numerosi uffici stampa di associazioni nazionali e regionali. È stato Segretario Nazionale e Regionale dei Giornalisti Uffici Stampa, e Presidente Nazionale dei Garanti dell'Unione Cattolica Stampa Italiana della CEL, oltre che Segretario Regionale. In ambito giornalistico, oltre a collaborazioni con varie testate (Rai, Rai Vaticano, Mediaset, La7, Italia7), ha curato il primo televideo Rai regionale per la Toscana, il televideo di Italia 7, e dirige diverse testate giornalistiche nazionali. Per i suoi meriti professionali, nel 2012, è stato nominato Cavaliere di Merito del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio.