



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate  
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

**Mercoledì 21 ottobre 2020 - ore 17.30**

**ALESSIO LEGA**

**LA NAVE DEI FOLLI**  
***Vita e canti di Ivan Della Mea***  
(Agenzia X, 2019)

alla fisarmonica: **Guido BALDONI**

*Ho la storia di un bel tipo da cantare / e vi prego di ascoltarla per un po' / perché lui deve capire se può vivere o morire. La mongolfiera, Ivan Della Mea*

La prima biografia di Ivan Della Mea, scritta a dieci anni dalla morte, si apre su un'infanzia che sembra tratta da un libro di Dickens o di Zola, sullo sfondo dei Navigli, di Brera e delle atmosfere nere di Scerbanenco. Figlio della guerra, abbandonato in brefotrofio a Lucca, portato a Milano dove visse il mondo dei clochard e dormì spesso in strada. La gioventù di Ivan è la stessa di quei pochi ribelli dei primi anni sessanta che scoprirono improvvisamente l'utopia politica, la sessualità, la musica e la letteratura. Questa rivoluzione culturale gli diede la possibilità di allacciare la sua vita estrema alle più importanti esperienze di ricerca in campo etnomusicale: Il nuovo Canzoniere italiano, i Dischi del Sole e le Edizioni Avanti!. La nascita del folk revival e della canzone d'autore fece di Ivan Della Mea uno dei protagonisti degli anni settanta, i suoi canti furono la colonna sonora delle lotte operaie e delle conquiste sociali. *Cara moglie* è una delle poche canzoni che si diffusero per trasmissione orale, nelle fabbriche e nei cortei. *El me gatt, La canzon del Navili, A quel omm,* i romanzi noir e le memorie, lo collocano insieme a Jannacci e Bianciardi fra i massimi poeti e narratori urbani del Novecento. Alessio Lega, attraverso testimonianze inedite di collaboratori e familiari, racconta l'epopea di un intellettuale ancora tutto da scoprire.

**Alessio Lega** è un cantastorie legato al folk revival italiano. Premiato agli esordi con la Targa Tenco, ha realizzato dieci album e molti spettacoli sui palchi italiani ed europei. Militante anarchico e storico della canzone, ha pubblicato per Elèuthera una biografia di Michail Bakunin.