



LEGGERE PER NON DIMENTICARE ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti
Biblioteca delle Oblate - Via dell' Oriuolo 26 - Firenze



**TRATTATO DELLE
PICCOLE VIRTÙ**
(Marsilio, 2019)

**Mercoledì
16 ottobre 2020
ore 17.30**

CARLO OSSOLA



PER DOMANI ANCORA
Vie di uscita dal confino
(Olschki, 2020)

Introduce: Laura BARILE

TRATTATO DELLE PICCOLE VIRTÙ

Viviamo un'epoca in cui l'«assolo» sembra prevalere decisamente sul «vivere corale». Sebbene si sia ormai affermata la necessità di prendersi cura dei beni comuni, risulta però impossibile tutelarli senza fare appello a quelle virtù che riducono le pretese del singolo a favore dell'armonia dell'insieme. Carlo Ossola ci accompagna in un viaggio che è anche un dialogo con alcuni maestri delle «piccole virtù», esponenti del pensiero e della letteratura: da Cicerone e Lucrezio ad Alessandro Manzoni e Victor Hugo, da Carlo Goldoni a Giacomo Leopardi, da Emily Dickinson a Wisława Szymborska, da T.S. Eliot a Georges Bernanos. Guida ideale lungo il percorso è il trattato settecentesco – che fa da appendice al volume – in cui Giovan Battista Roberti, compendiando secoli di civiltà europea, descrisse le «virtù sociali, utili a chiunque vive in società di altri viventi razionali». Nella consapevolezza che ricercare e praticare queste virtù non è altro se non, citando sant'Agostino, «scorgere in un fatto modesto i concetti comuni delle piccole come delle grandi realtà».

PER DOMANI ANCORA. Vie di uscita dal confino

«We build our temples for tomorrow»: «costruiamo templi per domani, [...] liberi dentro di noi»; le parole di Langston Hughes si imposero alla memoria mentre l'inazione di questi mesi cancellava il senso dell'agire nello spazio, del contare il tempo. Quando non c'è più la catena degli eventi, rimane solo ciò che non ha bisogno dell'oggi per esistere. Potranno esserci nuove restrizioni; occorrerà rientrare: «Se fuori c'è il passato, forse il futuro si concentra nel punto più interno dell'isola d'If, cioè la via d'uscita è una via verso il dentro» (Italo Calvino, *Il conte di Montecristo*, 6).

Carlo Ossola è professore al Collège de France. Tra i suoi libri: *Il continente interiore* (2010), *Introduzione alla Divina Commedia* (2012), *Ungaretti, poeta* (2016), *Nel vivaio delle comete. Figure di un'Europa a venire* (2018).