



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 24 - Firenze**

**Mercoledì 12 febbraio 2020 - ore 17.30**

**MARCELLO FOIS**

***Pietro e Paolo***  
(Einaudi, 2019)

Introduce: **Anna BENEDETTI**  
Lecture di: **Massimo TARDUCCI**

Sotto il cielo «rigido e impassibile» di gennaio, Pietro e Paolo, ormai uomini, si stanno per incontrare dopo tanto tempo. Lo sanno entrambi, sarà l'ultima volta. Prima erano inseparabili: Pietro figlio dei servi, Paolo dei padroni, un'adolescenza trascorsa in comunione con la natura, nel cuore vivo di una Sardegna selvaggia. I giochi, le parole pronunciate per conoscersi o per ferire, poi Lucia, «una giovane acacia selvatica»: sono tante le vie per scoprire chi sei, chi vuoi diventare, qual è la misura esatta del tuo potere. Quando Paolo viene chiamato alle armi, per una promessa che assomiglia a un patto di sangue si arruola anche Pietro, da volontario. Il suo compito è guardare a vista l'amico fragile, sorvegliarlo, proteggerlo. Le disparità nel loro rapporto ora non è più possibile ignorarle, s'impongono come le regole di grammatica che Paolo un tempo spiegava a Pietro: ci sono dei verbi, gli ausiliari, che permettono a tutti gli altri di spostarsi nello spazio e nel tempo. «Non lasciarmi» chiede Paolo, e Pietro forse lo tradirà o forse rispetterà la promessa, ma da quei giorni di bombe e combattimenti le loro vite, e quelle delle loro famiglie in Sardegna, cambieranno per sempre. Sino a quel mattino di gennaio in cui si troveranno di nuovo uno di fronte all'altro, in una resa dei conti dove tradirsi o salvarsi può essere paradossalmente lo stesso gesto.

**Marcello Fois**, vive e lavora a Bologna. Fra i tanti suoi libri ricordiamo *Picta* (premio Calvino 1992), *Memoria del vuoto* (premio Super Grinzane Cavour, Volponi e Alassio 2007), *Stirpe* (premio Città di Vigevano e premio Frontino Montefeltro 2010), *Nel tempo di mezzo* (finalista al premio Campiello e al premio Strega 2012), *L'importanza dei luoghi comuni* (2013), *Luce perfetta* (premio Mondello e Asti d'Appello 2016), *Manuale di lettura creativa* (2016), *Quasi Grazia* (2016), *Del dirsi addio* (2017) e il libro in versi *L'infinito non finire* (2018).