



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 23 ottobre 2019 - ore 17.30

ROBERTO COTRONEO

NIENTE DI PERSONALE

(La nave di Teseo, 2018)

Introduce: **Vivetta VIVARELLI**

Uno scrittore che ha lavorato a lungo nel mondo dei giornali e della cultura si accorge d'un tratto, come per una strana epifania, di essere stato negli ultimi trent'anni il testimone di un tempo ormai perduto. Perché è scomparso il mondo di Moravia e Calvino, di Fellini e Sciascia? E il grande giornalismo, e l'anima delle case editrici? Decide quindi di ricostruire il motivo per cui tutto questo è accaduto. Attraverso una scrittura densa e il confronto con personaggi un tempo importanti e oggi quasi ai margini del mondo culturale prova a raccontare la fine di un'epoca. Tutto avviene in una Roma rarefatta e logora, che assiste indifferente al mutare delle cose. Così un universo sfuggente eppure nitido torna a vivere negli occhi e nel ricordo del protagonista che non può sottrarsi alla bellezza che ha conosciuto, né fare a meno di pensarla al netto di quello che oggi vede attorno a sé: un matrimonio in crisi, una metropoli che non lo incanta più, dei segreti di famiglia che tornano a farsi avanti, la minaccia di una follia imminente, dei fantasmi che la abitano. Un romanzo che è un atto d'accusa stringente e radicale, la fotografia di quello che siamo diventati. L'inno a un tempo perduto, a un tempo cristallizzato e rivendicato: la storia e lo sguardo di un uomo capace di passione, indignazione, ironia, che fa del narrare invettiva e resistenza, perché la memoria a volte è l'unica chiave per salvare il futuro.

Roberto Cotroneo romanziere, critico, saggista e fotografo. Tra i protagonisti della vita culturale italiana di questi trent'anni è stato per oltre un decennio a capo delle pagine culturali dell'Espresso. Oggi scrive per il Corriere della Sera. Ha pubblicato i romanzi: *Presto con fuoco* (1995), *Otranto* (1997), *L'età perfetta* (1999), *Per un attimo immenso ho dimenticato il mio nome* (2002), *Questo amore* (2006), *Il vento dell'odio* (2008), *E nemmeno un rimpianto* (2011), *Betty* (2013). Tra i saggi: *Se una mattina d'estate un bambino* (1994), *Eco: due o tre cose che so di lui* (2002), *Chiedimi chi erano i Beatles* (2003), *Il sogno di scrivere* (2014), *Lo sguardo rovesciato* (2015), *L'invenzione di Caravaggio* (2018) e il libro fotografico: *Genius Loci* (2017).