



LEGGERE PER NON DIMENTICARE ciclo d'incontri a cura di **Anna Benedetti**
Biblioteca delle Oblate - Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

***** COMUNICATO STAMPA *****

Mercoledì 9 ottobre 2019 - ore 17.30

ALBERTO ASOR ROSA
MACHIAVELLI E L'ITALIA
Resoconto di una disfatta
(Einaudi, 2019)

Introduce:

Sergio GIVONE

La lettura che Asor Rosa fa di Machiavelli e del modo in cui il segretario fiorentino vive e concettualizza la disfatta italiana va nel senso di intendere l'uno e l'altra all'insegna di una piena consonanza con il nostro tempo. In armonia del resto con quella costante tradizione intellettuale italiana, che nel segretario fiorentino ha sempre visto un interprete dei mali d'Italia di perenne attualità. Nascono proprio da qui, tuttavia, le domande spinose che questo libro sollecita, come solo i libri importanti sanno fare. Domande che riguardano innanzi tutto la nostra storia passata e insieme la tenacissima tradizione interpretativa di essa che per lungo tempo ha tenuto il campo e nella quale ancor oggi Asor Rosa sostanzialmente si riconosce: davvero la Chiesa è la «responsabile sopra tutti», come voleva Machiavelli, della storica disunione della Penisola, del suo «non essere potuta venire sotto uno capo»? Davvero è per causa sua che gli italiani «sono diventati senza religione e cattivi»? Davvero queste due celebri tesi del *Principe* possiedono «la grande potenza ermeneutica» e al tempo stesso «l'ineguagliabile persuasività» che attribuisce loro anche Asor Rosa?

Alberto Asor Rosa ha insegnato per molti anni Letteratura italiana all'Università La Sapienza di Roma, di cui attualmente è professore emerito. Ha diretto la *Letteratura italiana* Einaudi nelle sue varie forme ed estensioni. Ha pubblicato *Scrittori e popolo*, *Genus italicum*, *Stile Calvino*, *Storia europea della letteratura italiana*, un volume di aforismi esistenziali, *L'ultimo paradosso*. Fra i suoi volumi di saggistica politica, *Le due società. Ipotesi sulla crisi italiana* e *La guerra. Sulle forme attuali della convivenza umana*. Ha inoltre pubblicato, a cura di Simonetta Fiori, *Il grande silenzio. Intervista sugli intellettuali*. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo anche: *L'alba di un mondo nuovo*; *Storie di animali e altri viventi*; *Assunta e Alessandro*; *Racconti dell'errore*; *Breve storia della letteratura italiana* (in due volumi) e *Amori sospesi*.

Sergio Givone. Filosofo e romanziere, è professore emerito all'Università di Firenze, dove per anni è stato ordinario di Estetica presso la facoltà di Lettere e Filosofia. I suoi studi riguardano in particolare l'estetica e il pensiero tragico. Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo, per citarne solo alcune, *Storia del nulla* (1995), *Non c'è più tempo* (2008), *Metafisica della peste* (2012), *Luce d'addio. Dialoghi dell'amore ferito* (2016), *Quant'è vero Dio* (2018).

www.leggerepernondimenticare.it