



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 24 - Firenze**

**Mercoledì 17 aprile 2019 - ore 17.30**

**CARLO OSSOLA**

***NEL VIVAIO DELLE COMETE***  
***Figure di un'Europa a venire***  
(Marsilio, 2018)

Introduce: **Sergio Givone**

La formula di Paul Celan che dà titolo al libro suggerisce il senso di questo itinerario: l'Europa è stata ricettacolo e semenza d'avvenire e a quella responsabilità non può sottrarsi. I classici, che hanno modellato il suo pensiero, hanno fondato i loro testi sul principio della dignità dell'uomo. Con questo spirito Carlo Ossola ha tracciato trentatré ritratti di autori che hanno incarnato, dalla civiltà greca e romana ad oggi, il pensiero europeo, rendendoci destinatari di un'eredità immensa. Seguendo il percorso di quelle «comete» è possibile individuare gli eredi di quei «patriarchi», dai quali attingere una risposta alle domande che, sempre più numerose, affiorano alla nostra coscienza di europei. Da Dante a Michelangelo, da Montaigne a Shakespeare, da Goethe a Tolstoj, il lascito di molti secoli si rivela la chiave per scongiurare l'«animale totalitario» che va crescendo, nutrito dallo spegnersi di responsabilità e speranza. Un antidoto offerto all'Europa contro «i dèmoni della propria sazietà», per ritornare a ciò che è essenziale e universale. Un invito a continuare la memoria di quei patriarchi, pastori di popoli e di avvenire.

**Carlo Ossola** nato a Torino, è professore al Collège de France, cattedra di Letterature moderne dell'Europa neolatina. Ha curato *Il Porto Sepolto* (1916) di Giuseppe Ungaretti, e introdotto l'*Edipo* di Emanuele Tesauro e gli *Oratori sacri* di Pietro Metastasio. Tra le sue pubblicazioni: *Il continente interiore, un itinerario di meditazioni lungo 52 stazioni di sosta e di lettura* (Premio Pavese e Premio Pisa, 2010), *Introduzione alla Divina Commedia* (2012) e *Ungaretti, poeta* (2016).