



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 24 - Firenze**

**Mercoledì 15 novembre 2017 -ore 17.30**

**LUCIANO CANFORA**

***CLEOFONTE DEVE MORIRE***

(Laterza, 2017)

Introduce: **Luciano Bossina**



**Così Aristofane, con l'arma del teatro, diede man forte alla liquidazione fisica dell'ultimo leader della democrazia ateniese.**

Siamo nel pieno della guerra del Peloponneso. Atene rischia la sconfitta. La tensione è altissima: il partito aristocratico vuole accordarsi a qualunque prezzo con Sparta e adottare il modello politico dei vincitori. I democratici vogliono resistere fino alla fine e salvare la costituzione. Cleofonte è il leader della parte democratica ed è l'uomo da abbattere. In questo tumultuoso quadro politico, un ruolo fondamentale lo giocano i drammaturghi. Alcuni di loro intrattengono un rapporto stretto con i gruppi di pressione decisi a scalzare il regime democratico. La commedia si fa, così, interprete della 'maggioranza silenziosa', quella che non va all'assemblea popolare, e la sobilla contro i suoi capi presentandoli come mostruosi demagoghi. Aristofane, il commediografo, si fa agitatore politico. La sua grande abilità consiste nel presentarsi come il difensore del popolo agendo, in realtà, per conto di chi intende distruggere il potere popolare. Nella commedia intitolata Rane getta la maschera, chiede e auspica la condanna di Cleofonte, accanito oppositore del potere oligarchico; rompendo la finzione scenica fa un vero e proprio comizio, e parla, questa volta apertamente, della bruciante attualità politica.

**Luciano Canfora** è professore emerito dell'Università di Bari. Dirige i "Quaderni di storia" e collabora con il "Corriere della Sera". Tra le sue pubblicazioni per in nostri tipi, più volte ristampati e molte delle quali tradotte nelle principali lingue: *Storia della letteratura greca; Libro e libertà; Giulio Cesare. Il dittatore democratico; Prima lezione di storia greca; Critica della retorica democratica; La democrazia. Storia di un'ideologia; L'occhio di Zeus. Disavventure della "Democrazia; La prima marcia su Roma; La natura del potere; L'uso politico dei paradigmi storici, Il mondo di Atene; "È l'Europa che ce lo chiede!"; Falso!; Intervista sul potere (a cura di A. Carloti); La crisi dell'utopia. Aristofane contro Platone; La maschera democratica dell'oligarchia. Un dialogo (con G. Zagrebelsky, a cura di G. Preterossi); Augusto figlio di Dio; Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio.*