



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 11 ottobre 2017 - ore 17.30

ALBERTO ASOR ROSA

AMORI SOSPESI

(Einaudi, 2017)

Introducono:

Simonetta Fiori e Sergio Givone

A guardarla per capitoli, la vita è una sequenza di storie d'amore.

Il desiderio e il tramonto del corpo sembrano contrapporsi e invece si rispecchiano e si accendono, nel ricordo e nella vitalità, nello struggimento e nella fantasia, nelle parole inesauste di una narrazione ininterrotta. Ed è di questo che parlano, sornioni e malinconici, irriverenti e divertiti, i dieci racconti di cui è fatto questo libro. C'è un addio iniziale, breve e lancinante come tutte le prime volte. Un bambino spaurito che lascia la mano della mamma il primo giorno di scuola. C'è un addio finale, lento e lancinante come tutte le ultime volte: un uomo che esce piano dalla sua lunga vita coniugale e familiare, per tornare gradualmente, irreversibilmente, nei territori dell'infanzia. E c'è un ultimo addio, lancinante e basta. Ma dolcissimo, perduto nell'estasi. Tra l'uno e l'altro, di racconto in racconto, il desiderio e i suoi fallimenti fanno emergere nei protagonisti il loro più profondo modo d'essere; e la fine, quando arriva, soffice o drammatica che sia, è la conseguenza inevitabile, dolce e amara, di quella scoperta. Insomma, un'ininterrotta sequenza di inizi e di finali, così come è fatta la vita: ogni racconto una storia d'amore e di passione, palpiti, struggimenti, felicità del corpo e malinconia. Si legge come un romanzo di formazione erotica e sentimentale, questa raccolta in cui Alberto Asor Rosa, con ironia sottile e sguardo emozionato e disincantato insieme, dà la sua più magistrale prova stilistica.

Alberto Asor Rosa ha insegnato per molti anni Letteratura italiana all'Università La Sapienza di Roma, di cui attualmente è professore emerito. Ha diretto la *Letteratura italiana* Einaudi nelle sue varie forme ed estensioni. Ha pubblicato *Scrittori e popolo*, *Genus italicum*, *Stile Calvino*, *Storia europea della letteratura italiana*, un volume di aforismi esistenziali, *L'ultimo paradosso*. Fra i suoi volumi di saggistica politica, *Le due società*. *Ipotesi sulla crisi italiana* e *La guerra*. *Sulle forme attuali della convivenza umana*. Ha inoltre pubblicato, a cura di Simonetta Fiori, *Il grande silenzio*. *Intervista sugli intellettuali*. Tre i suoi precedenti libri di narrativa: *L'alba di un mondo nuovo*, *Storie di animali e altri viventi* e *Assunta e Alessandro*. Nel 2013 ha pubblicato *Racconti dell'errore* e *Breve storia della letteratura italiana* (in due volumi).

www.leggerepernon dimenticare.it