



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 4 ottobre 2017 - ore 17.30

MARCO BELPOLITI e NUNZIA PALMIERI

GIANNI CELATI
Romanzi, cronache e racconti
(Meridiano, Mondadori, 2016)

Gianni Celati è probabilmente il più importante scrittore della generazione successiva a Calvino e Pasolini, di sicuro il più significativo scrittore italiano vivente. A partire dagli anni Settanta ha aperto almeno tre strade alla narrazione. Il racconto d'invenzione fondato su figure di bizzarri e mattoidi (*Comiche*, *Le avventure di Guizzardi*, *La banda dei sospiri*), i cui protagonisti sono strane creature, bambini, eccentrici. Poi ha dato il via al "romanzo giovanile" nel 1978 con *Lunario del paradiso* (suoi allievi al DAMS sono stati Tondelli, Palandri, Piersanti, Pazienza, *Freak Antoni...*) e quindi il ritorno alla traduzione della novellistica italiana con *Narratori delle pianure* negli anni Ottanta. Anche il racconto di viaggio è stato reinventato con *Verso la foce* e *Avventure in Africa*. Celati è anche un documentarista con ben tre film-documentati di impronta davvero originale. C'è poi il saggista di livello con libri e testi sparsi (*Finzioni occidentali*), il traduttore di Céline e Joyce di cui ha reinventato il canone, quindi lo sperimentatore di linguaggi tra visivo e scritto, tra oralità e scrittura.

Marco Belpoliti, saggista e scrittore, insegna presso l'Università di Bergamo, collabora a vari giornali e riviste, è condirettore della collana «Riga» (Marcos y Marcos) e della rivista on line di cultura «doppiozero». Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Il tramezzino del dinosauro*, *Il corpo del Capo*, *Senza vergogna*, Pasolini *in salsa piccante*, *La canottiera di Bossi*, *Da quella prigione*, *L'età dell'estremismo*, e *La strategia della farfalla*, *Il segreto di Goya*. Ha curato per Einaudi l'edizione delle *Opere* di Primo Levi.

Nunzia Palmieri insegna Letteratura italiana all'Università di Bergamo, occupandosi con predilezione di testi contemporanei. Ha curato i romanzi di Svevo per "I Meridiani" Mondadori, Il canzoniere di Saba per Einaudi e ha tradotto alcuni romanzi dal francese. L'opera narrativa e cinematografica di Gianni Celati è al centro dei suoi studi recenti. Fra le sue ultime pubblicazioni, la monografia Beppe Fenoglio. La scrittura e il corpo (Le Lettere) e Documentari imprevedibili come i sogni (Fandango).

www.leggerepernondimenticare.it