



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE** ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti  
**Biblioteca delle Oblate - Via dell' Oriuolo 24 - Firenze**



Rinascimento  
 Michele Ciliberto



**Mercoledì**  
**3 maggio 2017**  
**ore 17.30**

**MICHELE**  
**CILIBERTO**

Introducono:  
**Annarita ANGELINI**  
**Maurizio CAMBI**



**Rinascimento**  
 (Edizioni della Normale, 2017)

**Il nuovo Umanesimo**  
 (Laterza, 2017)

**Rinascimento**

Il Rinascimento è uno dei miti essenziali del 'mondo moderno'. Nato nel Quattrocento esso si è trasfigurato in un vero e proprio concetto che arriva fino al XX secolo, quando si trasforma e si ridefinisce secondo originali modelli critici e nuove prospettive storiografiche anche per impulso di antiche 'fonti' prima dimenticate o ignorate: magia, ermetismo, astrologia. Concentrandosi in modo specifico sull'esperienza umana e intellettuale di Niccolò Machiavelli e di Giordano Bruno, questo volume si propone di ripercorrere la lunga storia dell'Umanesimo e del Rinascimento, mostrando quali possano essere oggi il significato – e l'attualità – di un archetipo costitutivo della coscienza e della autobiografia dei 'moderni'.

“Nel volume di Michele Ciliberto, emerge la figura di Niccolò Machiavelli, descritto come nemico del potere assoluto... l'idea di Rinascimento come rottura col passato è una costruzione storiografica da archiviare”  
 (Luciano Canfora, *La Stampa*, 24/04/2016)

**Il nuovo Umanesimo**

Viviamo tempi in cui stanno cadendo gli architravi del vecchio mondo, e non sappiamo che caratteri avrà ciò che, nel bene e nel male, sta faticosamente nascendo. È in questo contesto, di crisi e di trasformazione, che il problema dell'uomo e del suo destino ridiventa centrale. La lezione dell'Umanesimo ritorna così particolarmente attuale. È possibile oggi un nuovo Umanesimo, un nuovo Rinascimento? Infatti, alla radice, esso è sempre stato un'interrogazione sulla condizione umana. Rileggerne i testi è, dunque, un'esperienza preziosa. Affiorano da queste pagine la visione dell'uomo come 'grande miracolo' ma anche giocattolo nelle mani degli dei; la concezione del mondo come teatro; la funzione della maschera; l'esercizio della dissimulazione; l'immagine come nuova chiave di accesso alla verità; la *renovatio mundi*; la ricerca di un nuovo significato dell'uomo nell'universo infinito; la funzione della *praxis*.

**Michele Ciliberto** Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento e Professore di Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea nella Scuola Normale Superiore di Pisa. Fra i suoi lavori si possono ricordare: *Pensare per contrari. Disincanto e utopia nel Rinascimento* (2005); *Giordano Bruno. Il teatro della vita* (2007); *La democrazia dispotica* (2011); *Italia laica. La costruzione della "libertà dei moderni"* (2012). Dirige la nuova edizione delle opere latine di Giordano Bruno e la rivista "Rinascimento". È socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei.