



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 29 marzo 2017 - ore 17.30

MARCO BELPOLITI

PRIMO LEVI
Di fronte e di profilo
(Guanda, 2015)

Introduce: **Giovanni Falaschi**

Un libro per entrare nei molteplici mondi di Primo Levi, per capire di uno degli autori decisivi del XX secolo.

Frutto di un lavoro ventennale, questo è un libro-universo, e l'universo è quello di Primo Levi, lo scrittore che negli ultimi settant'anni si è imposto come il testimone per eccellenza dello sterminio ebraico: la sua vita tormentata, la sua vicenda di scrittore e intellettuale, ma soprattutto la sua opera sfaccettata, complessa, ricchissima di temi, rimandi e suggestioni. È un libro-mosaico, in cui ogni opera di Levi dà il tema a un capitolo; ma oltre alla storia della composizione, della pubblicazione, delle influenze letterarie, l'analisi si muove in profondità nei contenuti, nell'immaginario, nelle passioni e nei molti mondi di Primo Levi: dalla chimica all'antropologia, dalla biologia all'etologia, dai voli spaziali alla linguistica. "Se questo è un uomo", l'opera capolavoro che pure inizialmente era stata rifiutata, viene riletta in maniera nuova: si parla di sogni, animali, viaggio; di scrittura letteraria, commedia e tragedia; di vergogna, di memoria, del rapporto con altri scrittori come Kafka e Perec, Améry e Šalamov... Temi come l'ebraismo, il lager, la testimonianza percorrono e innervano tutto il libro, che si arricchisce inoltre di fotografie di grande impatto e di materiale epistolare ritrovato dall'autore in archivi finora non esplorati dagli studiosi. Marco Belpoliti ha scritto il libro definitivo su Primo Levi, un tesoro di storie e riflessioni che compongono un saggio con il respiro di un'opera letteraria multiforme.

Marco Belpoliti, saggista e scrittore, insegna presso l'Università di Bergamo, collabora a vari giornali e riviste, è condirettore della collana «Riga» (Marcos y Marcos) e della rivista on line di cultura «doppiozero». Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Il tramezzino del dinosauro*, *Il corpo del Capo*, *Senza vergogna*, *Pasolini in salsa piccante*, *La canottiera di Bossi*, *Da quella prigione*, *L'età dell'estremismo*, e *La strategia della farfalla*, *Il segreto di Goya*. Ha curato per Einaudi l'edizione delle *Opere* di Primo Levi.