



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Mercoledì 19 ottobre 2016 - ore 17.30

EDOARDO ALBINATI

LA SCUOLA CATTOLICA

(Rizzoli, 2016)

Introducono:

Margherita Loy e Stefano Velotti

Roma, anni Settanta: un quartiere residenziale, una scuola privata. Sembra che nulla di significativo possa accadere, eppure, per ragioni misteriose, in poco tempo quel rifugio di persone rispettabili viene attraversato da una ventata di follia senza precedenti; appena lasciato il liceo, alcuni ex alunni si scoprono autori di uno dei più clamorosi crimini dell'epoca, il Delitto del Circeo. Edoardo Albinati era un loro compagno di scuola e per quarant'anni ha custodito i segreti di quella "mala educacion". Ora li racconta guardandoli come si guarda in fondo a un pozzo dove oscilla, misteriosa e deforme, la propria immagine. Da questo spunto prende vita un romanzo, che sbalordisce per l'ampiezza dei temi e la varietà di avventure grandi o minuscole: dalle canzoncine goliardiche ai pensieri più vertiginosi, dalla ricostruzione puntuale di pezzi della storia e della società italiana, alle confessioni che ognuno di noi potrebbe fare qualora gli si chiedesse: "Cosa desideravi davvero, quando eri ragazzo?". Adolescenza, sesso, religione e violenza; il denaro, l'amicizia, la vendetta; professori mitici, preti, teppisti, piccoli geni e psicopatici, fanciulle enigmatiche e terroristi. Mescolando personaggi veri con figure romanzesche, Albinati costruisce una narrazione che ha il coraggio di affrontare a viso aperto i grandi quesiti della vita e del tempo, e di mostrare il rovescio delle cose.

“Un tipo di narrazione assolutamente originale che può rimanere un punto fermo degli anni letterari che stiamo vivendo” (*Francesco Piccolo, Corriere della Sera, 16/06/2016*)

Edoardo Albinati da oltre vent'anni lavora come insegnante nel penitenziario di Rebibbia, esperienza narrata nel diario *Maggio selvaggio*. Suoi reportage dall'Afghanistan e dal Ciad sono usciti sul "Corriere della Sera", "la Repubblica", "The Washington Post". Ha scritto film per il cinema di Matteo Garrone e Marco Bellocchio. Tra gli ultimi libri pubblicati, ricordiamo *Tuttalpiù muoio* con Filippo Timi e *Vita e morte di un ingegnere*.