



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 24 - Firenze**

**Mercoledì 23 marzo 2016 - ore 17.30**

**LAURA PARIANI**

***Piero alla guerra***  
(Interlinea, 2015)

Introduce: **Nicola Fantini**

Interventi musicali: **Giovanni Battaglino**

***“E mentre marciavi con l'anima in spalle / vedesti un uomo in fondo alla valle  
che aveva il tuo stesso identico umore / ma la divisa di un altro colore  
sparagli Piero , sparagli ora / e dopo un colpo sparagli ancora  
fino a che tu non lo vedrai esangue / cadere in terra a coprire il suo sangue  
e se gli sparo in fronte o nel cuore / soltanto il tempo avrà per morire  
ma il tempo a me resterà per vedere / vedere gli occhi di un uomo che muore”***  
**(Fabrizio De André)**

Rievocando Fabrizio De André, che cantava la follia dell'odio nella sua ballata La guerra di Piero, Laura Pariani narra storie che s'incrociano lungo tre conflitti: la Grande Guerra sul fronte del Carso; la seconda guerra mondiale nella ritirata italiana di Russia e il conflitto tra Argentina e Inghilterra nel 1982 per le isole Malvinas. Sono tre giovani Pieri che, come tanti coetanei, partono per una guerra che non hanno voluto. Con tre Ninette che aspetteranno inutilmente il loro ritorno: «Stasera, finita la commemorazione dei caduti, sono tornata a casa col magone: quanto parlare a vuoto con paroloni altisonanti. Il cielo è terso, brillante di stelle. Quand'ero piccola mi contavano la favola che le stelle sono gli occhi delle persone morte per amore. E chissà che non sia vero che soltanto l'amore, e non l'eroismo, possa concedere l'eternità...

**Laura Pariani** è nata a Busto Arsizio. Ha esordito nel 1993 con la raccolta di racconti *Di corno o d'oro* (Sellerio, Premio Grinzane Cavour). Ha poi pubblicato, per Sellerio, *Il pettine* (1995) e *La spada e la luna* (1996). Presso Rizzoli sono usciti *La perfezione degli elastici (e del cinema)* (1997, Premio Selezione Campiello), *La signora dei porci* (1999, Premio Grinzane Cavour), *La foto di Orta* (2001, Premio Vittorini), *Quando Dio ballava il tango* (2002), *L'uovo di Gertrudina* (2003, Premio Selezione Campiello), *La traduzione* (2004). Ha inoltre pubblicato per Effigie *Il paese dei sogni perduti. Anni e storie argentine* (2004) e *Patagonia blues* (2006), per Casagrande *Il paese delle vocali* (2000) e *Tango per una rosa* (2005), per Alet *I pesci nel letto* (2006). Per Einaudi ha pubblicato *Dio non ama i bambini* (2007), *Milano è una selva oscura* (2010), *La valle delle donne lupo* (2011) e *Questo viaggio chiamavamo amore* (2015).