



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Mercoledì 17 febbraio 2016 - ore 17.30

Massimo Recalcati

Le mani della madre

Desiderio, fantasmi ed eredità del materno
(Feltrinelli, 2015)

Interviene: **Dario Nardella**

Presenta: **Claudia Tinti**

“Una nuova interpretazione della maternità di fronte alle difficoltà e ai cambiamenti di oggi”

Dopo aver indagato la paternità nell'epoca contemporanea con *Il complesso di Telemaco* e altri libri di grande successo, Massimo Recalcati volge lo sguardo alla madre, andando oltre i luoghi comuni, anche di matrice psicoanalitica, che ne hanno caratterizzato le rappresentazioni più canoniche. Attraverso esempi letterari, cinematografici, biblici e clinici, questo libro racconta i volti diversi della maternità mettendo l'accento sulle sue luci e le sue ombre. Non esiste istinto materno; la madre non è la genitrice del figlio; il padre non è il suo salvatore. La generazione non esclude fantasmi di morte e di appropriazione, cannibalismo e narcisismo; l'amore materno non è senza ambivalenza. L'assenza della madre è importante quanto la sua presenza; il suo desiderio non può mai esaurire quello della donna; la sua cura resiste all'incuria assoluta del nostro tempo; la sua eredità non è quella della Legge, ma quella del sentimento della vita; il suo dono è quello del respiro; il suo volto è il primo volto del mondo.

“Angelo che accudisce o tiranno che traumatizza? Recalcati cerca una figura di “mamma reale” al di là dei luoghi comuni (e della psicoanalisi)” (Ferdinando Camon, la Stampa.it, 6 giugno 2015)

Massimo Recalcati, psicoanalista tra i più noti in Italia, Membro Analista dell'Associazione lacanianiana italiana di psicoanalisi. Dirige l'IRPA (Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata) e nel 2003 ha fondato di Jonas Onlus (Centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi). Scrive sulle pagine culturali per il quotidiano “la Repubblica” e insegna all'Università di Pavia. Autore di numerosi libri, tradotti in diverse lingue, tra i quali *Cosa resta del padre?* (2011), *Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre* (2013) e *L'ora di lezione* (2014)