



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 26 - Firenze**

**Venerdì 12 febbraio 2016 - ore 17.30**

**Andrea Nicolotti**

***Sindone***

*Storia e leggende di una reliquia controversa*  
(Einaudi, 2015)

Introduce: **Franco Cardini**

**Una storia complessiva della Sindone, ampia, approfondita e condotta con criterio scientifico; un'indagine che riporta alla luce una vicenda secolare poco conosciuta e spesso mal raccontata.**

Per i Vangeli la Sindone è un oggetto trascurabile. Nulla fa presagire che, alcuni secoli dopo, molte città avrebbero fatto a gara per vantare il possesso di sindoni o sudari, piccoli frammenti o lunghi lenzuoli miracolosi. Nel Trecento in un villaggio francese compare quella che diverrà la più famosa fra tutte, un telo con impressa l'immagine di Cristo martoriato: per alcuni fedeli è l'autentica Sindone di Cristo, mentre per il loro vescovo è un falso, dipinto a scopo di lucro. Di qui prende il via una storia avventurosa che percorre i secoli, fatta di ricorsi e scomuniche, di furti e vendite, di incendi e salvataggi, di notorietà e decadenza. La Sindone è stata il potente vessillo di casa Savoia, segno del favore celeste e gloria per la città di Torino. Eppure, la Sindone ha tante storie: quella autentica, non di rado occultata; quella compiacente, fabbricata dai cronisti di corte; quella di maggior fantasia, creata dai suoi moderni propagandisti. Andrea Nicolotti, con un'opera di monumentale scavo storico ed esegetico, racconta questa vicenda secondo i canoni della migliore storiografia.

“Un grande libro, una prova maggiore del valore della ricerca storica. Chissà se i visitatori dell'ostensione lo troveranno tra le pubblicazioni in vendita o se avrà modo di sfogliarlo papa Francesco prima di parlare della Sindone. Sarà un'occasione importante per scegliere tra l'invito di papa Wojtyla a non avere paura della verità storica e scientifica e il solito cedimento opportunistico alle torbide correnti del turismo devozionale di massa.”

(Adriano Prosperi, la Repubblica, 20.5.2015)

**Andrea Nicolotti** è assegnista di ricerca in Storia del Cristianesimo presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino. È autore di *Esorcismo cristiano e possessione diabolica tra II e III secolo* (Brepols, 2011), *I Templari e la Sindone. Storia di un falso* (Salerno, 2011), *Dal Mandylion di Edessa alla Sindone di Torino. Metamorfosi di una leggenda* (Dell'Orso, 2011) e *Sindone. Storia e leggende di una reliquia controversa* (Einaudi 2015). Si occupa di cristianesimo antico, storia della liturgia e del culto delle reliquie.