



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Mercoledì 28 ottobre 2015 - ore 17.30

CLAUDIO MAGRIS

Non luogo a procedere
(Garzanti, 2015)

Introducono:

Maria Fancelli Caciagli
Ernestina Pellegrini

In questo romanzo violento, tenero e appassionato, Claudio Magris si confronta con l'ossessione della guerra di ogni tempo e paese, quasi indistinguibile dalla vita stessa: una guerra universale, rossa di sangue, nera come le stive delle navi negriere, blu come il mare che inghiotte tesori e destini, grigia come il fumo dei corpi bruciati, bianca come la calce che copre il sepolcro. «Non luogo a procedere» è la storia di un grottesco Museo della violenza, delle sue sale e delle sue armi ognuna delle quali racconta vicende d'amore e delirio, e dell'uomo che sacrifica la vita alla sua maniacale costruzione; è la storia di una donna erede dell'esilio ebraico e della schiavitù dei neri; è la storia del mistero di un delitto rimosso tra le mura del forno crematorio nazista della Risiera di San Sabba, a Trieste. Con una narrazione totale e frantumata, Magris racconta così l'epos travolgente di tragedie, colpe, silenzi dell'amore e dell'orrore

Claudio Magris, scrittore, saggista, germanista, collabora al «Corriere della Sera». Tra le sue numerose opere: *Il Mito absburgico* [1963], *Lontano da dove* [1971], *Illazioni su una sciabola* (1984), *Danubio* (1986), *Un altro mare* (1991), *Microcosmi* (1997, Premio Strega), *Alla cieca* (2004); le raccolte di saggi *Dietro le parole* (1978), *Itaca e oltre* (1982) e *L'anello di Clarisse* [1984]. I testi teatrali: *Stadelmann* (1988), *Le Voci* [1994], *La mostra* (2001) e il monologo *Lei dunque capirà* (2005). Con Mario Vargas Llosa ha scritto *La letteratura è la mia vendetta* (2012).

www.leggerepernondimenticare.it