



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Mercoledì 15 aprile 2015 - ore 17.30

Paolo Lombardi e Gianluca Nesi

Cercarsi nel buio
Cinque storie di nazisti
(Le Lettere, 2015)

Introduce:
Antonello La Vergata

Cinque storie. Cinque vite attraversarono interamente la tragica parabola del regime nazista, e servirono, ciascuna a suo modo, transitando per il coordinamento della società al nuovo ordine, per il sorgere di una comunità popolare ideologicamente e biologicamente pura; per l'arianizzazione, la guerra, il genocidio e infine la distruzione finale del Paese. *Cercarsi nel buio* racconta le storie di cinque personaggi di rilievo: il giurista Bernhard Lösener che fu il principale redattore delle leggi razziali antisemite; il fisico Werner Heisenberg, uno dei massimi responsabili del programma atomico nazista; il filosofo Martin Heidegger, che contribuì alla sacralizzazione del Terzo Reich; il segretario agli Esteri Ernst von Weizsäcker, che fornì un importante contributo alla politica estera del regime; e infine il responsabile dell'organizzazione dei trasporti degli ebrei nei campi di sterminio, Adolf Eichmann. Il tentativo di questi cinque personaggi di ricostruirsi una sorta di incolpevolezza nei brandelli di un passato inconfessabile sfociato nel genocidio, in un cercare se stessi a tentoni, nel buio delle macerie della storia, come se non si fossero conosciuti né avessero avuto coscienza di ciò che stavano facendo, fornisce lo sfondo per un quesito più grande; come può un'intera società produrre individui capaci di concepire, supportare e realizzare il più grande crimine mai commesso: lo sterminio dei propri simili per motivi razziali?

Paolo Lombardi è stato presidente del Centro Studi Storici di Psicoanalisi e Psichiatria di Firenze. È autore di numerosi saggi sulla stregoneria tra cui il filosofo e la strega (Premio Castiglioncello sezione filosofica 1998) e Il secolo del diavolo. Esorcismi, magia e lotta sociale in Francia 1565-1662 (2005), Streghe, spettri e lupi mannari. L'arte maledetta in Europa tra Cinquecento e Seicento (2008)

Gianluca Nesi si è laureato in Filosofia all'Università degli Studi di Firenze con il Prof. Paolo Rossi Monti. Attualmente lavora presso l'agenzia formativa Sophia di Prato e, in maniera autonoma, svolge attività di ricerca sulla storia delle idee. Ha pubblicato alcuni articoli su «Rivista di filosofia» e «Intersezioni» per le edizioni de il Mulino e sugli aspetti esoterici della Weltanschauung nazista.

www.leggerepernondimenticare.it