



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Venerdì 19 dicembre 2014 - ore 17.30

EDOARDO ALBINATI

ORO COLATO
Otto lezioni sulla materia
della scrittura (Fandango, 2014)

Introduce: **Sandro Veronesi**

Da dove vengono le idee con cui formiamo una storia, in quale luogo si trova l'immagine intorno a cui cresce una poesia? Quali invenzioni attecchiscono e perché altre invece vengono abbandonate? Mentre si scrive un libro, a che punto si capisce se vale la pena continuare? E una volta finito, chi è meglio sia il suo primo lettore? E il suo giudizio, sarà attendibile? Nelle otto lezioni di "Oro colato", che hanno l'andamento di una libera conversazione, Albinati tenta di risalire dal libro stampato al momento della sua scrittura fino allo spunto che ha dato inizio al processo creativo. E così passa in rassegna i preziosi materiali (*oro colato*, appunto) con cui gli scrittori costruiscono i loro personaggi e le loro trame: ricordi personali, fantasie, visioni, invenzioni, fatti realmente accaduti, prestiti e furti, letture. E poi ci sono gli aspetti pratici che possono decidere la fortuna di un libro: in che modo lo si prepara per la pubblicazione, quante volte viene riscritto e corretto, come si sceglie un titolo, una copertina... con esempi che attingono allo sterminato repertorio di tutte le letterature, dalle saghe vichinghe fino ai romanzi che si scrivono oggi in Italia. Mentre racconta la vicenda spesso straordinaria di come si forma un libro, questo ciclo di lezioni si imbatte negli argomenti più disparati: il rapporto tra ozio e lavoro, seduzione e servitù, il consenso informato, la commedia all' italiana e le agende Moleskine, i Budda di Bamiyan e il fallimento del Concorde, intrecciando al discorso letterario discipline diverse, dall' analisi economica alla psicologia cognitiva, ma sempre in modo colloquiale, giocoso, badando a destare la curiosità dell' ascoltatore e del lettore. Tutto diventa occasione per narrare e spiegare, per ascoltare e cercare di capire più a fondo, per imparare a estrarre la bellezza e la stranezza del mondo aprendo un libro.

“Oro colato, indaga con profondità, passione e ironia il mistero della scrittura.”

(*Benedetta Marietti, D Repubblica, 13/10/2014*)

Edoardo Albinati ha pubblicato libri di narrativa e poesia, tra cui *Arabeschi della vita morale* (1988), *Il polacco lavatore di vetri* (1989) *Orti di guerra* (1997) *Maggio selvaggio* (1999) *19* (2001) *Sintassi italiana* (2002) *Svenimenti* (premio Viareggio 2004, 2004-2010), *Tuttalpiù muoio* (scritto con Filippo Timi, 2006), *Guerra alla tristezza* (2009). Dal 1994 insegna presso il penitenziario di Rebibbia a Roma. Il suo libro più recente è *Vita e morte di un ingegnere* (2012).

www.leggerepernondimenticare.it