



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Giovedì 20 novembre 2014 - ore 17.30

FLAVIO CAROLI

VOYEUR

I segreti di uno sguardo

(Mondadori, 2014)

Lecture di **Luigi Camilli**

"Voyeur" è la storia di un fotografo che, nel corso di una vita, perfeziona lo sguardo come "strumento filosofico" per la comprensione del mondo. L'eros e la bellezza, o viceversa l'orrore delle guerre (vissute in prima persona) dell'ultimo mezzo secolo, sembrano raccogliere il loro senso nella vita sempre essenziale delle forme in cui si manifestano le cose. Ma l'ultima verità, sul limite estremo dell'esistenza, porta bellezze e consapevolezze che lo sguardo non aveva saputo cogliere, interpretare, e forse neppure godere... Il Romanzo ripercorre la vita di questo professionista che ha sempre utilizzato le immagini per osservare e capire il mondo. Durante la sua esistenza ha svolto numerosi servizi, alcuni sereni altri più tormentati e dolorosi. Il fotografo ripensa a tutti i contesti nei quali ha dovuto lavorare, nel tentativo di svelare il mistero racchiuso dalle immagini. Nel corso della sua professione ha reso immortali un numero altissimo di figure belle e sensuali ma anche tragiche infatti, ha lavorato anche in alcune zone di guerra. I suoi scatti racchiudono un ventaglio di emozioni e di situazioni molto differenti una fra l'altra: dall'amore alla distruzione bellica, osservata nei luoghi interessati dai conflitti che hanno insanguinato il mondo negli ultimi cinquant'anni.

Emblematica la copertina di questo romanzo per immagini: si tratta di un'opera di Antonio Cifroni realizzata intorno al 1730, un momento storico in cui la pittura comincia a raccontare appassionatamente la realtà. Quella lanterna potrebbe essere proprio una macchina fotografica, cioè uno strumento per rubare brani di realtà per capire e amare il mondo. (Flavio Caroli)

Flavio Caroli, ordinario di Storia dell'arte moderna al Politecnico di Milano, con questo romanzo incontra per la terza volta - e ultima, a suo dire - la narrativa, dopo *Mayerling amore mio!* (Bompiani 1983) e *Trentasette: Il mistero del genio adolescente* (Mondadori 1996). Come storico dell'arte, Flavio Caroli ha studiato i primari del "pensiero in figura" occidentale rapportati alle altre grandi tradizioni figurative maturate su questo pianeta. Ha organizzato inoltre numerose mostre, collabora con la trasmissione di Rai 3 "Che tempo che fa" e con prestigiose riviste specializzate, ed è autore di molti volumi.

www.leggerepernondimenticare.it