



## **TOMASO MONTANARI ISTRUZIONI PER L'USO DEL FUTURO**

Il patrimonio culturale  
e la democrazia che verrà

» Solo la Repubblica può permettere al patrimonio di svolgere la sua vera funzione, quella stabilita dalla Costituzione. Che non è assicurare il diletto privato di pochi, ma alimentare la virtù civile, essere palestra di vita pubblica, strumento per costruire uguaglianza e democrazia sostanziali. Una via per rimanere umani, un mezzo per rovesciare la dittatura del mercato.

*Me*  
minimum fax

**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 26 - Firenze**

**Mercoledì 29 ottobre 2014 - ore 17.30**

**TOMASO MONTANARI**

**ISTRUZIONI PER L'USO DEL FUTURO**

***Il patrimonio culturale e la  
democrazia che verrà***

(Minimum Fax, 2014)

Introduce:

**Sandra Bonsanti, Anna Marson,  
Sergio Staino**

Come si impara a essere cittadini, in Italia? Sono fondamentali la famiglia, la scuola; ma da millenni c'è qualcos'altro che ci educa a essere quello che siamo, che ci lega al nostro passato e ci permette di costruire il nostro futuro: questa cosa si chiama «patrimonio culturale», ed è l'altra lingua degli italiani. Ne fanno parte il paesaggio, le opere d'arte, le biblioteche, gli archivi, i siti archeologici... Chi lo ritiene «il petrolio d'Italia», un magazzino di oggetti da affittare al magnate di turno o da svendere nell'ennesima mostra-evento, è un nostro nemico: ci sta togliendo un bene primario come l'aria, ci sta privando di un nostro diritto fondamentale, come la salute o l'istruzione. Per questo, dopo aver indagato i disastri della politica culturale italiana nelle *Pietre e il popolo*, Tomaso Montanari scrive un libro sull'Italia possibile su un progetto di comunità basato sulla cultura, su ciò che potrà essere la Repubblica italiana quando sapremo render finalmente concreto l'attualissimo disegno della Costituzione. Istruzioni per l'uso del futuro è un piccolo alfabeto civile: ventuno voci che ci mostrano come per trasformare un paese non bastano le nostalgie o le indignazioni ma servono responsabilità e conoscenza.

*“Ancora una volta un pamphlet che è un atto d'amore per lo straordinario patrimonio italiano e un inno in difesa della sua indipendenza e libertà rispetto alle logiche della politica” (Gaia Rau - la Repubblica - 30.3.2014)*

**Tomaso Montanari** storico dell'arte, ha pubblicato *Le pietre e il popolo* (minimum fax); *A cosa serve Michelangelo?* (Einaudi), *Il barocco* (Einaudi) *La madre dei Caravaggio è sempre incinta* (Skira). Scrive sul *Fatto Quotidiano* e sulle edizioni del *Mezzogiorno* del *Corriere della Sera*.

[www.leggerepernondimenticare.it](http://www.leggerepernondimenticare.it)