



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 26 - Firenze**

**Venerdì 24 ottobre 2014 - ore 17.30**

**GIUSEPPE BEVILACQUA**

***L'ALZATA DI MEISSEN***

(Mondadori, 2014)

Introduce: **Sergio Givone**

Il professor Linder, studioso molto noto e stimato, nonché autentica autorità nel suo settore, è invitato a partecipare a un importante convegno che si svolge nella raffinata e rarefatta atmosfera di Villa Bella, sul lago di Como. Insieme a pochi altri relatori è ospite nella magnifica villa che racchiude autentici tesori. Quadri, ceramiche, libri antichi attirano l'attenzione del professore il quale, appena giunto sul luogo, ha occasione di ammirare nello studio del Direttore della Fondazione una stupenda alzata Meissen, che ritrae una fanciulla in fuga da un uomo tutto proteso al suo inseguimento. Poco dopo l'inizio del congresso, Linder fa la conoscenza di una giovane studiosa tedesca, Peonia, che si trova a Villa Bella su incarico del suo maestro per tenere la prima relazione della sua carriera. Con una prosa finissima, danzante, ma capace di luminose accensioni emotive, Giuseppe Bevilacqua intreccia con delicatezza due vite, e ci racconta come può nascere una trama segreta di passioni intimamente vicina a quella catturata da una magnifica ceramica di Meissen...

“Un racconto che ha la grazia e la precisione ottocentesca della descrizione, il senso della misura e del non-detto, la caratterizzazione in pochi tratti dei personaggi, l'arte della conversazione e della riflessione, la percezione degli stati d'animo anche fuggevoli, il gusto del dettaglio. E' – forse – la storia di una seduzione, poco importa se portata a termine o no” (*Claudio Magris* – Corriere della Sera –22.2.2014)

**Giuseppe Bevilacqua**, eminente studioso di letteratura tedesca, si è occupato di autori classici e contemporanei. Oltre alla raccolta completa delle poesie di Paul Celan (Mondadori, 1998), fra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *Saggio sulle origini del Romanticismo tedesco* (Sansoni, 2000), *Letture celaniane* (Le Lettere, 2001), la raccolta di saggi *Novecento tedesco* (Le Lettere, 2004) e *Una questione hölderliniana. Follia e poesia nel tardo Hölderlin* (Olschki, 2007). Per Einaudi ha pubblicato nel 2011 il romanzo *Villa Gradenigo* (Premio Comisso).

[www.leggerepernondimenticare.it](http://www.leggerepernondimenticare.it)