



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di **Anna Benedetti**  
**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 26 - Firenze**



**Mercoledì 29 gennaio 2014 - ore 17.30**

**ERNESTINA PELLEGRINI**

**IL GRANDE SONNO**

*Immagini della morte di Verga, De Roberto, Pirandello, Tomasi di Lampedusa, Sciascia, Bufalino (Florence Art, 2013)*

**Con proiezioni**

foto di **Cecilia TOSQUES**

introduce: **Giusi Quarenghi**

Lecture di **Angela Giuntini**

***Ai compagni di viaggio che ho amato  
e che sono già arrivati. (Claudio Magris)***

Dopo l'affresco europeo delle *Necropoli immaginarie. Rappresentazioni della morte in Balzac, Flaubert, Zola, Dickens, Dostoevskij e Tolstoj* (1996), Ernestina Pellegrini con "Il grande sonno" disegna il funebre ipogeo della letteratura siciliana fra Otto e Novecento. Dal modello secolare della morte addomesticata al nuovo tabù contemporaneo. Dalla fine degli eroi romantici che morivano con gli occhi volti al di là delle nuvole ai decessi sporchi dei "poveri diavoli" ai margini del mondo. La morte è ritornata selvaggia. Da Verga a De Roberto, da Pirandello a Tomasi di Lampedusa, da Sciascia a Bufalino, si individuano i trucchi estetici con cui gli scrittori cercano di colonizzare il nulla. In controcanto, il percorso fotografico di Cecilia Tosques, che allude al tema per vie metaforiche, con un gioco sulla pesantezza e la leggerezza dell'immaginazione materiale: per acqua, per aria, per terra, con nuvole, rocce, architetture abbandonate, fiumi che trascinano via.

**Ernestina Pellegrini** insegna Letterature Comparete presso l'Università di Firenze. Fra le sue pubblicazioni: *Necropoli immaginarie. Rappresentazioni della morte in Balzac, Flaubert, Zola, Dickens, Dostoevskij e Tolstoj* (1996); *La riserva ebraica. Il mondo fantastico di Arturo Loria* (1998); *Luigi Meneghello* (2002); *Epica sull'acqua. L'opera narrativa di Claudio Magris* (nuova ed. accresciuta, 2003); *Le spietate. Eros e violenza nella letteratura femminile* (2004 e 2010); *Altri inchiostri. Ritratti e istantanee di scrittrici* (2005); *Scritture femminili in Toscana* (2007). Ha curato il Meridiano Mondadori delle *Opere* di Claudio Magris (2012).

[www.leggerepernondimenticare.it](http://www.leggerepernondimenticare.it)