

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Mercoledì 15 gennaio 2014 - ore 17.30

LAURA PARIANI

IL PIATTO DELL'ANGELO

(Giunti, 2013)

Interventi musicali del gruppo:
Le Malecorde



Ieri è oggi, lontano è qui. Donne che partono e donne che aspettano, donne che raccontano chi siamo e le nostre radici.

Il piatto dell'angelo è il posto a tavola lasciato per chi è lontano e ci si augura che faccia ritorno. Un segno di speranza, uno sguardo al futuro. In questo romanzo Laura Pariani torna ai suoi temi più cari, al racconto delle partenze, delle separazioni, degli abbandoni che hanno segnato la vita di tante famiglie italiane un secolo fa e che oggi segnano nello stesso modo chi compie il medesimo viaggio a ritroso e si ritrova dalla parte opposta dell'oceano costretto da ragioni di sopravvivenza. Ieri erano soprattutto gli uomini che migravano nella "Merica" alla ricerca di fortuna e lasciavano moglie e figli ad aspettare, oggi sono le donne del Sudamerica (e non solo) ad arrivare in Europa e in Italia lasciando a casa mariti, figli e genitori. Sulle tracce della storia di una delle tante donne venute in Italia dalla Bolivia, Lita, la narrazione si irradia in tanti rivoli e diventa corale, insegue le speranze e le delusioni di chi arriva, le piccole vittorie, le difficoltà e i sogni del nuovo approdo. E nell'oscillazione tra presente e passato, nel ricucire una trama che ricomponе il dritto e il rovescio della tela, si affaccia anche la storia personale di chi come l'autrice conosce da vicino il significato di queste partenze. Un nonno che si rifugiò in Argentina lasciando una moglie e una figlia ad attenderlo e da laggiù non fece ritorno, trovando una nuova famiglia, altri orizzonti, un'altra vita. Una figlia che dopo tanti anni decide di andare a cercare quel padre, portandosi dietro la propria figlia bambina. Una trama di tutto e di niente, tante vite affacciate sulla speranza di vite migliori, di tempi migliori, con le radici che sempre resistono dentro la terra del nostro passato che ci chiama vicino, da lontano.

"Il titolo del romanzo è una bella sintesi: il posto dell'angelo, nelle feste del Sudamerica, viene tenuto libero per qualche viandante che giunga, o ritorni, se emigrato, da lontano. Una straziante abitudine, una speranza che non cesserà mai." (*Cesare Segre, Corriere della Sera, 06/07/13*)

Laura Pariani vive a Orta, è autrice di molti libri tra i quali ricordiamo: *La signora dei porci* (1999), *Quando Dio ballava il tango* (2002), *Dio non ama i bambini* (2007), *Milano è una selva oscura* (2010), *La valle delle donne lupo* (2011). Ha vinto alcuni dei più prestigiosi premi letterari, tra cui più volte il *Premio Selezione Campiello*. Disegna, e scrive per il teatro: alcuni dei suoi testi teatrali (*Suor Transito*, 2006; *La voladora*, 2007; *Senza mai levar la schiena*, 2008) sono rappresentati anche all'estero. È tradotta nei principali paesi stranieri.

www.leggerepernondimenticare.it