

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

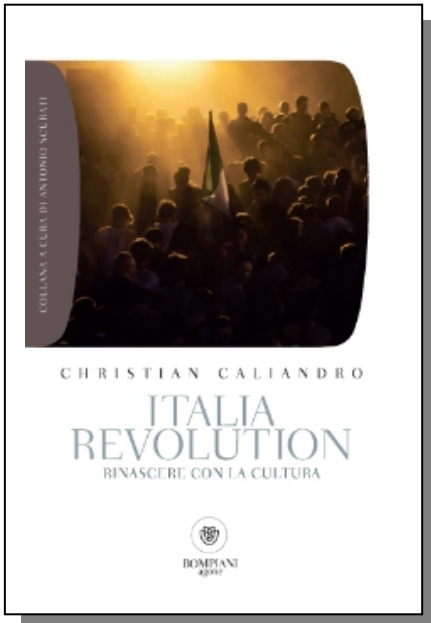
Mercoledì 18 dicembre 2013 - ore 17.30

CHRISTIAN CALIANDRO

ITALIA REVOLUTION
Rinascere con la cultura
(Bompiani, 2013)

Introducono:

**Michele Dantini, Tomaso Montanari
e Gian Bruno Ravenni**



Siamo abituati a raccontare gli anni Ottanta come un periodo dominato dal glamour e dalla leggerezza. In realtà, è stato un decennio molto più pesante, duro e livido di quanto comunemente si pensi. Dalla diretta della tragedia di Vermicino alla nascita delle Tv private, nulla è più stato come prima: i processi di trasformazione, rimozione e riflusso si intrecciano e si sovrappongono, nascono i fantasmi che ci visiteranno nei successivi decenni. Il nostro Paese è quindi preda da almeno trent'anni di una forma di schizofrenia: si è raccontato un'altra verità, stretto nel conflitto generazionale tra i "vecchi" che avevano vissuto la ricostruzione e il boom e i "giovani" sessantottini, che di quei drammi e di quegli slanci non sapevano nulla ed erano cresciuti nel benessere. Oggi quindi – esattamente come nel secondo dopoguerra – il nostro Paese va ricostruito, riportando al centro la realtà: solo la cultura potrà dare origine alla grande rivoluzione di cui abbiamo bisogno.

“Il libro racconta l' Italia degli anni Ottanta vista attraverso una lente rivelatrice di quei fantasmi che proprio quel decennio incubava e che ci visiteranno nei successivi. Un saggio sociologico che offre molti spunti di riflessione su chi siamo noi italiani d'oggi.” (*Serena Danna, Il Sole 24 Ore*)

Christian Caliandro, è storico dell'arte contemporanea, studioso di Cultural Studies ed esperto di politiche culturali. Insegna “Media e narrative urbane” presso l'Università IULM di Milano. Tra le sue pubblicazioni *La trasformazione delle immagini. L'inizio del postmoderno tra arte, cinema e teoria, 1977-1983* (2008) e, con Pier Luigi Sacco, *Italia Reloaded. Ripartire con la cultura* (2011). Sulla rivista di arte contemporanea “Artribune” cura le rubriche Inpratica e Cinema. Collabora con “alfabeta2”, “minima&moralia” e “doppiozero”.

www.leggerepernon dimenticare.it