



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Mercoledì 9 ottobre 2013 - ore 17.30

ALBERTO ASOR ROSA

RACCONTI DELL'ERRORE

(Einaudi, 2013)

Introducono:

**Enzo Golino, Giovanni Falaschi e
Cristina Scaletti**

Esiste una vita che si può definire impenetrabile alle influenze esterne? Forse sì. Basta cercarla in quelle esistenze fondate sull'errore, inteso come allontanamento sistematico dalle regole della società o della natura. Aristide pensa di dover morire in ogni istante della sua vita, e ha pianificato la sua intera esistenza intorno a uno di questi potenziali momenti fatali. Tonino invece non crede che invecchierà mai, fino a che un incontro casuale gli restituisce il peso di tutti gli anni che ha sulle spalle. Tommaso non immaginava che l'amore esistesse al di fuori dei libri: la poesia greca sarà lo strumento per recitare in pubblico i suoi sentimenti... Anche le vite tenute in scacco dalla paura, o rese incolori da un'indifferenza che sembra inestirpabile, all'improvviso possono venire illuminate dalla più elementare - eppure più difficile - delle epifanie: scoprire che si può o si deve morire aumenta la carica degli affetti, li rende assoluti.

Sei ritratti di «uomini non illustri» che sono, da un lato, apologhi sui grandi e piccoli addii che costellano le nostre esistenze e, dall'altro, struggenti storie d'amore. Con una scrittura elegante e ironica - e uno sguardo sempre vigile sui destini dei suoi personaggi - Alberto Asor Rosa compone un prezioso apprendistato all'arte del congedo.

“I personaggi immaginati da Asor Rosa non sono semplicemente ossessionati dalla morte; per loro la morte è una passione. La vita della morte - la sua straordinaria intensità - è il loro tormento, la loro estasi, il punto di fuga in cui tutto si perde e si rivela”

(Giorgio Vasta , la Repubblica, 7 maggio 2013)

Alberto Asor Rosa ha insegnato per molti anni Letteratura italiana all'Università La Sapienza di Roma, di cui attualmente è professore emerito. Ha diretto la *Letteratura italiana* Einaudi nelle sue varie forme ed estensioni. Per lo stesso editore ha pubblicato *Scrittori e popolo*, *Genus italicum*, *Stile* *Calvino*, *Storia europea della letteratura italiana* e un volume di aforismi esistenziali, *L'ultimo paradosso*. Fra i suoi volumi di saggistica politica, *Le due società*. *Ipotesi sulla crisi italiana* e *La guerra*. *Sulle forme attuali della convivenza umana*. Per Laterza ha pubblicato, a cura di Simonetta Fiori, *Il grande silenzio*. *Intervista sugli intellettuali*. Tre i suoi precedenti libri di narrativa: *L'alba di un mondo nuovo*, *Storie di animali e altri viventi* e *Assunta e Alessandro*

www.leggerepernondimenticare.it