

REGIONE
TOSCANA



PROVINCIA
DI FIRENZE



COMUNE
DI FIRENZE



BIBLIOTECA
DELLE
OBLATE



www.bibliotecaoblate.org



Leggere

Ottobre 2012 / Maggio 2013

per non dimenticare

ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

XVIII edizione



Quarantasei incontri in otto mesi di viaggio attraverso narrativa, storia, filosofia, scienza, linguistica, psicoanalisi, architettura, saggistica, i mercoledì e i venerdì alle ore 17.30 alla Biblioteca delle Oblate, via dell' Oriuolo, 26 - Firenze. Con video, basi musicali, voci recitanti, mostre fotografiche, filmati.

Prosegue il progetto "Uno scrittore adottato dalle scuole" che ha avuto un crescente successo e si è esteso il rapporto con importanti e significative realtà cittadine.

"L'essenza del coraggio è che non tiene conto del presente, ma è una fonte di ispirazione, di vitalità e di speranza laddove gli altri si sono rassegnati; consente a un uomo di tenere alta la testa, di rivendicare il suo futuro e di non lasciarlo in mano al nemico"

(Dietrich Bonhoeffer)



Dal disincanto di fronte all'osservazione lucida della realtà alla forza di ricorrere ad una delle più intime delle risorse umane, il coraggio. Esso nasce, non solo etimologicamente, dal cuore e da esso scavalca la ragione, per portarci oltre, per guardare lontano. Il coraggio non si trova se con il cuore non si parla, se con il cuore non si ascolta, se con il cuore non si sente. E possono abbondare intelligenza, logica, scienza, ma senza la capacità di ascoltarci vacilleremo sempre. Quindi ascoltiamo il nostro cuore, ritroviamo o scopriamo il coraggio delle idee, delle scelte, dei sentimenti, dei sì e dei no sentendo dentro di noi quello che la ragione spesso non può spiegare, ma neanche ostacolare, e che ci rende unici al mondo, la grandezza del nostro cuore. Siate coraggiosi, vivete con il cuore, leggetelo, per non dimenticare.

Cristina Scaletti

Sapere aude

"Sapere aude", abbi il coraggio di sapere: è questo secondo Kant il motto dell'illuminismo, ma anche di chiunque ami la conoscenza e dunque la lettura. Perché sapere non significa possedere o acquisire un patrimonio di nozioni, ma esige curiosità, slancio, azzardo, in una parola coraggio. Non c'è sapere che non metta in gioco colui che si appresta a vivere la sua piccola o grande avventura intellettuale e dunque non c'è sapere che non comporti rischio, anche il rischio di smarrirsi e di perdersi. Ma solo chi è disposto a correre questo rischio potrà trovare se stesso. Coraggio, dunque.

Sergio Givone



Mercoledì 3

CLAUDIO MAGRIS

“Opere vol. I”

(Meridiani, Mondadori, 2012)

Il primo dei due Meridiani dedicati a un'ampia selezione dell'opera di Magris, presenta le sue opere fino al 1995 e si apre con i due corposi saggi che hanno inaugurato la sua carriera di studioso capace di diffondere in Italia la conoscenza della cultura mitteleuropea e della civiltà ebraico-orientale.

Mercoledì 10

EUGENIO SCALFARI

“La passione dell'etica” scritti 1963-2012

(Meridiani, Mondadori, 2012)

Il volume raccoglie pagine autobiografiche e una selezione di articoli e di interviste, sia di politica che di cultura dal 1963, anno in cui è diventato direttore de l'Espresso, fino ai nostri giorni.

L'introduzione al volume ha la firma di Alberto Asor Rosa

Mercoledì 17

STEFANO LEVI DELLA TORRE

“Laicità, grazie a Dio”

(Einaudi, 2012)

Una singolare storia culturale che è, a un tempo, riflessione personale e saggio antropologico sul rapporto tra laicità e religione. Il laico non esclude il credente, né il credente il laico: sono consanguinei che interferiscono tra loro anche nella stessa persona. E' nella laicità che spirito critico e fedi ideologiche e religiose trovano le condizioni civili della loro convivenza conflittuale



Venerdì 19

MICHELA MURGIA

"L'incontro"

(Einaudi, 2012)

In un crescendo di comicità, il parossistico inseguimento di Santi per le vie del paese sfocerà in una vera e propria guerra, combattuta a colpi di Salve Regina. Si compone così questa storia di formazione in cui il protagonista scopre insieme al lettore cosa significa dire "noi".

Mercoledì 24

EDOARDO ALBINATI

"Vita di un ingegnere"

(Bompiani, 2012)

Ritrovato il ritratto del padre in frantumi, Albinati ha provato pazientemente a ricomporlo. Inseguendone la parabola umana negli anni dell'affermazione e poi nel doloroso epilogo, le sue pagine raccontano una generazione di uomini instancabili che hanno costruito e al tempo stesso disfatto la loro vita, pagando questa impresa con un'incolmabile distanza dai propri figli.

Mercoledì 31

SERGIO GIVONE

"Metafisica della peste. Colpa e destino"

(Einaudi, 2012)

Il nuovo saggio di Sergio Givone spiega come "la peste" diventi, storicamente e socialmente, un'infezione della mente prima che del corpo. Emergenza, caos e malattia: le metafore delle nostre paure: la peste è un destino che appartiene al divenire delle cose o una punizione per le nostre colpe? Forse, a guardar bene, le due strade non sono poi così distanti.



Mercoledì 7

MASSIMO RECALCATI

"Ritratti del desiderio"

(Cortina, 2012)

Come in una galleria di ritratti vengono raffigurati i diversi volti del desiderio umano: il desiderio invidioso, il desiderio di riconoscimento, il desiderio di desiderio, il desiderio angosciante, il desiderio sessuale, il desiderio di morte, il desiderio d'amore.

Venerdì 9

MASSIMO CACCIARI con MICHELE CILIBERTO

"IL VIAGGIO DI PLATONE NEL RINASCIMENTO

ITALIANO" (2012)

"Teologia platonica" (Marsilio Ficino), "Trattato delle virtù" (Pletone), "L'armonia del mondo" (Francesco Zorzi). Con la riflessione su questi libri, che l'editore Bompiani ha pubblicato negli ultimi anni, viene ripercorso il viaggio di Platone nel Rinascimento italiano, ovvero la trasmissione del platonismo e del neoplatonismo nel nostro paese.

Martedì 13

FERNANDO SAVATER

"Pirati e altri avventurieri. L'arte di raccontare le storie"

(Passigli, 2010)

Rileggiamo senza vergogna la storia dei nostri gusti letterari, guidati da un cicerone sapiente, libero e spiritoso come Savater, attraverso le storie dei pirati, degli avventurieri, dei detectives, dei vampiri, dei mostri.



Venerdì 16

GUSTAVO ZAGREBELSKY

"Simboli al potere"

(Einaudi, 2012)

L' autore affronta, con la consueta tagliente intelligenza, uno dei nodi fondamentali del vivere associato: il rapporto tra la democrazia e i simboli. Non si può dare comunità (e quindi anche quella democratica) senza dei simboli condivisi intorno a cui i membri della società possano raccogliersi e riconoscersi.

Mercoledì 21

GABRIELLA TURNATURI

"Vergogna"

(Feltrinelli, 2012)

Che cosa vuol dire vergognarsi oggi?

Nella società della spettacolarizzazione e dell'individualismo quest'emozione non è scomparsa, si è solo trasformata. Ha nuove gradazioni, definizioni, funzioni ed effetti, nella vita individuale e collettiva. Questo libro ne indaga le metamorfosi e ne illustra il possibile buon uso.

Venerdì 23

FRANCO CARDINI

"Il turco a Vienna. Storia del grande assedio del 1683."

(Laterza, 2011)

A Vienna, nel 1683, un immenso esercito turco fu tenuto in scacco per due mesi sotto una città dalle fortificazioni in gran parte inadeguate e da una guarnigione che non raggiungeva i 20mila uomini: anche se avessero conquistato Vienna, gli ottomani non sarebbero andati oltre perché non ne avevano né le forze, né l'intenzione.



Mercoledì 28

FRANCESCO CATALUCCIO

"Cantiere di un libro sugli Uffizi"

(Sellerio, 2013)

Più che un'anticipazione del libro, che uscirà nella primavera del 2013, si tratta del racconto-conferenza di un lavoro che si sta facendo. L'acerba messa in pubblico di un singolare testo su Firenze: un percorso personale attraverso gli Uffizi.

Venerdì 30

NICOLAI LILIN

"Storie sulla pelle"

(Einaudi, 2012)

Aiutato dalle fotografie e dai disegni che accompagnano le storie, Nicolai Lilin si addentra in un territorio che nessuno ha mai esplorato e ci mostra il mondo dei tatuaggi siberiani con il linguaggio potente e spietato che lo ha reso famoso.

Novembre 2012



Mercoledì 5

ERMANNIO REA

"La comunista"

(Einaudi, 2012)

In queste due storie - "La comunista" e "L'occhio del Vesuvio" - Ermanno Rea riprende a tessere la sua appassionata tela narrativa dedicata a Napoli. Una città-abisso. Una città-nostalgia. Una città-rimpianto. Si salverà Napoli? Si salverà - risponde "la comunista" - se uomini e donne sapranno abbandonarsi all'entusiasmo dell'impossibile, a progettare e vivere una propria utopia.

Venerdì 7

MELANIA MAZZUCCO

"Limbo"

(Einaudi, 2012)

Manuela ha i capelli a spazzola e un sorriso da bambina, il corpo di un'atleta e le stampelle. Ha comandato un plotone di trenta uomini nel deserto dell'Afghanistan, e adesso cammina da sola lungo la spiaggia di Ladispoli. Le hanno dato un compito, dopo l'attentato a cui è sopravvissuta: ricordare.

Mercoledì 12

ANDREA TAGLIAPIETRA

"Sincerità"

(Raffaello Cortina, 2012)

La sincerità spalanca innanzi ai nostri occhi l'immenso teatro sociale dei ruoli e delle interazioni come spazio simbolico in cui gli individui sono impegnati a costruirsi, cercando la misura della propria autenticità.



Venerdì 14

MARIAPIA VELADIANO

"Il tempo è un dio breve"

(Einaudi, 2012)

C'è una donna che ripercorre la sua vita per arrivare al mistero del presente. C'è un amore che finisce e un altro che nasce, da difendere contro l'ombra del male che lo precede, l'ombra di tutti i mali, la morte.

Mercoledì 19

LUCIANO CANFORA

"Gramsci in carcere e il fascismo"

(Salerno, 2012)

Il volume affronta un tema non molto frequentato dalla pur ricca pubblicistica riguardante Antonio Gramsci: la riflessione che egli venne maturando e perfezionando, durante il decennio della sua detenzione, intorno alla natura e alle prospettive storiche del fascismo, non solo italiano.



Mercoledì 9

ANDREA CARANDINI

"Il nuovo dell'Italia è nel suo passato"

(Laterza, 2012)

Come si può progettare un futuro, anche il più audace e tecnologicamente spregiudicato, se non si è consapevoli del passato che ci ha preceduto ma che tuttavia perdura in noi? I beni culturali sono, con l'istruzione e la ricerca, la storia stessa dell'Italia futura.

Mercoledì 16

GIORNO DELLA MEMORIA

GEORGES BENSOUSSAN

"Storia della Shoah"

(La Giuntina, 2013)

Una ricostruzione rigorosa e appassionante, estremamente documentata grazie allo spoglio di una voluminosa documentazione e di fonti diverse, in gran parte inedite. Un libro destinato a lasciare il segno.

Mercoledì 23

EDOARDO BONCINELLI

"Perché la scienza non ha bisogno di Dio"

(Rizzoli, 2012)

Lo scienziato propone una definizione di vita e delle sue componenti fondamentali - la materia, l'energia e l'informazione - e ripercorre la storia delle scoperte scientifiche sul tema, interrogandosi sulla distinzione tra "naturale" e "artificiale", sul futuro della genetica e sulle questioni di ordine morale, religioso, filosofico, oltre che scientifico.



Venerdì 25

ACHILLE BONITO OLIVA

"Enciclopedia delle arti contemporanee. Il volume"

(Electa, 2012)

Il secondo tomo dell'enciclopedia si concentra sul tempo interiore e si sviluppa a partire dall'opera irradiante di Freud. L'entrata in campo della psicanalisi crea nei vari linguaggi dell'arte il bisogno di una rappresentazione soggettiva della temporalità intesa come campo di un vissuto personale e non soltanto razionale.

Nell'occasione sarà presentato anche il libro

"L'ideologia del traditore. Arte, maniera, manierismo"

(1 ed. 1976 - Electa, 2012)

"Questa ricomparsa sta a segnalare che siamo di fronte a una nuova crisi epistemologica e culturale".

Mercoledì 30

YVES BONNEFOY, LUCIO TRIZZINO

"Treno / Le photographe dans le train"

(Ed. Polistampa, 2012)

Un grande fotografo e un illustre intellettuale francese affrontano un originale viaggio fatto di immagini, poesie e pensieri. Le vedute paesaggistiche catturate dai finestrini, i particolari delle stazioni e i volti delle persone incrociate lungo il viaggio, si intrecciano con i versi per ricostruire un percorso dell'anima che porta il passeggero, e con esso il lettore, a ritroso dall'età adulta fino ai luoghi e ai momenti dell'infanzia.



Mercoledì 6

GIACOMO MARRAMAO

"Contro il potere"

(Bompiani, 2011)

Il potere non può essere soppresso: ogni tentativo di 'superarlo' non ha finora fatto che potenziarlo. Il potere deve essere, invece, sradicato, sovvertito nella sua logica costitutiva: la logica dell'identità, innervata nell'illimitatezza del desiderio e nella doppia scena paranoica della paura e della morte dell'altro.

"Potere"

(Bollati Boringhieri, 2013)

Il potere non gode di buona stampa, oggi meno che mai. Allora è decisivo compiere due operazioni: distinguere il potere dai potenti, i limiti di esercizio dal suo abuso, i luoghi deputati da quelli in cui si annida illegittimamente e ricostruire i nessi che connettono le attuali trasformazioni del potere alle sue lontane radici simboliche.

Venerdì 8

STEFANO OSSICINI

"L'universo è fatto di storie non solo di atomi"

(Neri Pozza, 2012)

Steven Weinberg, premio Nobel per la fisica, recentemente affermava: «Per quanto ne sappia non vi è mai stato un caso di aperta falsificazione dei dati in fisica». Gli scandali esplosi in questo primo scorcio di secolo si sono immediatamente incaricati di smentirlo. Negli ultimi anni, infatti, false scoperte, errori, risultati esagerati sono così aumentati che molti osservatori hanno concluso che non solo i truffatori debbano essere scovati e puniti, ma che la stessa struttura della ricerca scientifica sia da porre sotto indagine.



Mercoledì 13

CLARA SERENI

"Una storia chiusa"

(Rizzoli, 2012)

In una residenza per anziani si trovano a condividere la quotidianità e i pensieri uomini e donne con alle spalle vite distanti, con posizioni politiche e morali molto diverse. Poi una nuova arrivata sconvolge gli equilibri. E' un magistrato che ha lottato contro la mafia e ora è costretta a nascondersi.

Mercoledì 20

MAURIZIO FERRARIS

"Manifesto del nuovo realismo"

(Laterza, 2012)

In questo Manifesto, che sintetizza gli ultimi venti anni del suo lavoro, indaga su alcuni concetti chiave degli ultimi decenni: emancipazione, autorità, illuminismo, decostruzione, critica, realtà, verità.

AA.VV. a cura di MAURIZIO FERRARIS e MARIO DE CARO "Bentornata realtà. Il dibattito sul nuovo realismo"

(Einaudi, 2012)

La filosofia torna al centro di una discussione al tempo stesso politica e teorica. Ed esce dal chiuso dell'accademia come nel caso di questo dibattito sulla fine del postmoderno.

Venerdì 22

IN RICORDO DI PAOLO ROSSI

Il volume "Recensioni" (Monte Università Parma, 2012) raccoglie i saggi brevi che il grande storico della scienza Paolo Rossi pubblicò sulla rivista "Panorama" negli anni Ottanta. I testi riguardano elementi di storia delle idee collocati dall'autore in un ampio orizzonte culturale, costantemente attraversato dall'analisi dei fondamenti critici del pensiero umano.



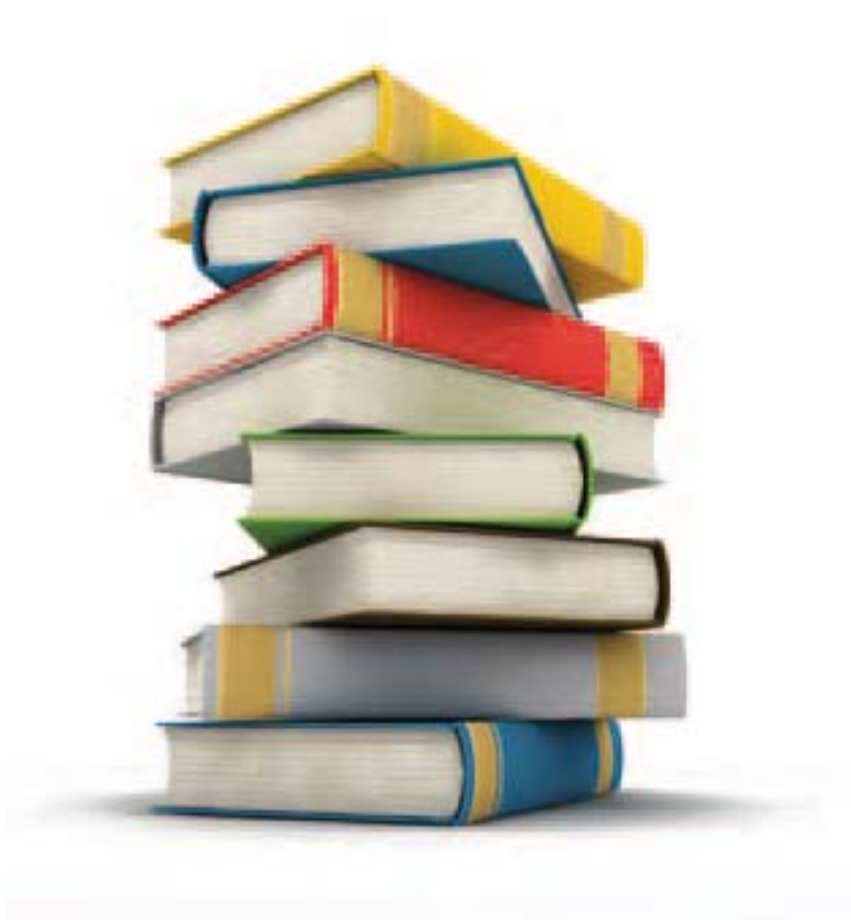
Mercoledì 27

ASCANIO CELESTINI - ALESSIO LEGA

"Incrocio di sguardi. Conversazioni su matti, precari anarchici e altre pecore nere"

(Eleuthera, 2012)

Il cibo, il teatro, l'antropologia, la paternità, la scrittura, la morte, il cinema, i migranti, il manicomio, la memoria...
In un continuo rincorrersi di temi e di personaggi, Ascanio mette in scena la straordinaria umanità e il rigore intellettuale che hanno fatto di lui il teatrante più seguito dalle giovani generazioni.



Febbraio 2013

Mercoledì 6

MARIO ROSSI MONTI – ALESSANDRA D'AGOSTINO

"Il suicidio"

(Carocci, 2012)

Quali sono le ragioni che possono spingere un individuo a farla finita? Si uccidono più le donne o gli uomini? I giovani o i vecchi? Queste sono alcune delle domande che il testo affronta, nella consapevolezza che ad alcune di esse è ancora difficile dare risposta.

Venerdì 8

DARIA BIGNARDI

"L'acustica perfetta"

(Mondadori, 2012)

Un percorso verso la verità che si cela al fondo di ogni relazione, verso il cuore buio che ciascuno di noi protegge anche dalle persone amate; un viaggio dominato da un'assenza, perché solamente in solitudine si ha il coraggio di guardarsi davvero.

Mercoledì 13

MAURIZIO BETTINI

"Contro le radici. Tradizione, identità, memoria"

(Il Mulino, 2012)

Si può appartenere a una tradizione senza esserne prigionieri? E si può immaginare la propria identità senza ricorrere alla metafora delle radici? La risposta è sì, basta riflettere su che cosa significa, propriamente, ciascuna di queste parole.



Mercoledì 20

EUGENIO BORGNA

"Di armonia risuona e di follia"

(Feltrinelli, 2012)

Tema di questo libro è la follia come esperienza umana che fa parte della vita. Recuperata nella sua immagine perduta, la follia, testimonia della dignità e della donazione di senso del dolore, e rende possibile una più ampia comprensione di quello che noi siamo nella nostra fragilità, e di quello che è il mondo nella sua insondabile complessità.

Mercoledì 27

VITO MANCUSO

"Obbedienza e libertà. Critica e rinnovamento della coscienza cristiana"

(Fazi, 2012)

Un messaggio forte e chiaro: da un lato la Chiesa deve liberarsi della superata visione del mondo insita nella sua dottrina, dall'altro il mondo laico deve tornare a interrogarsi sui grandi orizzonti della ricerca spirituale. Il problema va affrontato con il coraggio della verità, che è l'unica soluzione possibile.

Venerdì 29

PAOLO MACCARI

"Il poeta sotto esame. Con due importanti inediti di Dino Campana"

(Passigli, 2012)

Il presente volume ricostruisce la vita di Dino Campana, in particolare in relazione all'anno in cui queste due prose - qui, per la prima volta assoluta, pubblicate - venivano scritte. La casuale scoperta dei due temi svolti da Campana per l'occasione ha permesso al critico, saggista e poeta Paolo Maccari sia di colmare le lacune di una biografia, che di arricchire la lettura di una intera poetica.



Mercoledì 3

MARINA CAFFIERO

"LEGAMI PERICOLOSI"

Ebrei e cristiani tra eresia, libri proibiti e stregoneria
(Einaudi, 2012)

Questo volume esamina, per l'età moderna, caratteri dell'intreccio delle relazioni tra il mondo ebraico e quello cristiano, senza ignorare i conflitti e le paure ma inserendo anch'essi nell'ottica dell'interrelazione costante. È posto così in discussione il paradigma interpretativo consueto, sostanzialmente falsificatorio, della separatezza e dell'incomunicabilità.

Mercoledì 10

CHRISTIAN CALIANDRO, PIER LUIGI SACCO

"Italia reloaded. Ripartire con la cultura"

(il Mulino, 2012)

Innovazione, creatività e produzione culturale sono gli unici elementi in grado di rompere il blocco psicologico che da almeno trent'anni penalizza l'Italia, in una condizione di amnesia collettiva e di paralisi creativa, oltre che economica, imprenditoriale e organizzativa.

Mercoledì 17

GUIDO BALDERESCHI

"Discorrendo della sapienza di Homo Sapiens.

Appunti, spunti e congetture per una storia naturale dell'umanità degli uomini"

(Storia e Letteratura, 2010)

Il rapporto tra significato e rappresentazione, è uno dei temi affrontati dal libro, che tocca anche il rapporto tra le nostre capacità cognitive e quelle degli animali a noi più vicini, e poi le forme della memoria, l'apprendimento linguistico, alcune riflessioni davvero sottili su identità e uguaglianza, nonché in chiusura una bellissima (e plausibile) congettura sulle origini della nozione di 'peccato' dalla danza.



Venerdì 19

PAOLO LOMBARDI

“segreto ricomporsi”

(Le Lettere, 2013)

Un'indagine su come, a partire dalle memorie individuali si passi a quelle collettive e poi alla storia a partire dal caso di un protagonista a modo suo illustre: Albert Speer, il gerarca nazista, nel cui lento formarsi di una memoria che fosse anche storia di se stesso emerge quel segreto ricomporsi che è il nostro rapporto con il passato.

Mercoledì 24

ARNALDO BALLERINI

“Delia, Marta e Filippo. Schizofrenia e sindromi sub-apofaniche: fenomenologia e psicopatologia”

(Fioriti, 2012)

Un testo, dedicato a uno studio sul tema delle schizofrenie senza delirio, una sorta di fuoco senza fiamma, di psicosi silenziosa, e che tuttavia si presta ad una appassionata ricerca sulla condizione di base che delinea il modo di essere schizofrenico e quindi illumina per confronto il comune modo di essere di tutti noi.



Venerdì 3

SIMONA ARGENTIERI, STEFANO BOLOGNINI,
ANTONIO DI CIACCIA, LUIGI ZOJA

"In difesa della psicoanalisi"

(Einaudi, 2013)

Il volume rivendica l'autonomia e la vitalità della psicoanalisi che non è alla vigilia della sua scomparsa, ma è anzi decisamente viva. La sua sfida attuale è quella di contrastare nuove forme di attacco alla capacità di pensare e alla relazione tra le persone, che caratterizzano la nostra epoca.

Mercoledì 8

GIULIO GIORELLO

Mercoledì 15

AMEDEO BALBI

"Il buio oltre le stelle. L'esplorazione dei lati oscuri dell'universo"

(Codice, 2011)

Dopo tutta la strada percorsa, dopo tutte le scoperte e i progressi, gli astronomi conoscono con certezza la natura fisica di una porzione limitata di universo, appena il 5 per cento del totale: una goccia in un'oscurità di cui possiamo solo intuire la maestosità e la vertigine. I segreti da strappare al buio del cielo notturno sono ancora tanti.



Venerdì 17

UMBERTO CURI

"La passione dell'etica. Scritti 1963-2012"

(Raffaello Corina, 2013)

Un' affascinante esplorazione dei molti e diversi significati del termine passione, da quella che muove don Giovanni, fino alla Passione di Cristo, dall'eros platonico fino alla "situazione emotiva", a cui si riferisce Heidegger. Per scoprire che tra passione e ragione non si dà alcuna astratta contrapposizione, e che, al contrario, alla radice del pensare vi è sempre e comunque una forte carica passionale.

Mercoledì 22

MASSIMO BUCCIANTINI, MICHELE CAMEROTA,
FRANCO GIUDICE

"Il telescopio di Galileo"

(Einaudi, 2012)

Il cielo contemplato da Omero e Ovidio, da Aristotele e Tolomeo, da Dante e Tommaso d'Aquino, a un certo punto non esiste più. Anzi, ed è questa la cosa davvero terribile, non è mai esistito. E a fargli violenza, a stravolgere l'idea di rassicurante ordine che da sempre simboleggiava, è un oggetto nato quasi per scherzo, l'invenzione del telescopio.



Al termine di ciascun incontro i partecipanti potranno chiedere, in prestito gratuito, le opere dell'autore presente.

Biblioteca delle Oblate

Orari di apertura:

lunedì 14.00-19.00; dal martedì al sabato 9.00-24.00;
domenica e festivi chiuso

Servizi:

// Consulenza e informazioni bibliografiche, assistenza agli utenti, servizio di reference

// Consultazione

// Prestito locale di libri, riviste, fumetti, audiolibri, dvd e cd

// Prestito interbibliotecario

// Prestito a domicilio (a cura del Servizio Civile Volontario)

// Postazioni e copertura wireless per l'accesso a Internet

// Attività culturali e di promozione alla lettura per adulti, bambini e ragazzi

// Visione di film e ascolto di cd musicali

// Iscrizione on-line

// Servizio di lettura da alta voce di riviste e quotidiani

// Postazione lettura facilitata, traduttore audio e ingranditore caratteri

// Visite guidate

// Scrittura e navigazione in Internet in lingue straniere, anche in alfabeti non latini

// Progetto "Un libro e un volontario per amico", prestito nelle corsie degli ospedali del centro

TUTTI I SERVIZI DELLA BIBLIOTECA SONO GRATUITI



Biblioteca delle Oblate

Via dell'Oriuolo, 26
Firenze

Info help desk 055 2616512

lunedì 14.00-19.00
dal martedì al sabato 9.00-24.00

www.bibliotecadelleoblate.it
www.leggerepernondimenticare.it



raggiungibile con le linee ATAF:
C1-C2-14-23 e 71 (servizio notturno)

