



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Venerdì 8 marzo 2013 - ore 17.30

DARIA BIGNARDI

L'ACUSTICA PERFETTA

(Mondadori, 2012)

Introducono:

**Federico Maschietto,
Cristina Scaletti, Luca Sofri**

***Un libro d'amore costruito come un giallo dell'anima.
Una grande storia sulla verità dei sentimenti.***

Arno e Sara si incontrano da ragazzini e istintivamente si amano. Un pomeriggio d'estate lei lo lascia, dicendogli che "le piacciono gli amori infelici". Si ritrovano molti anni dopo, decidono di sposarsi: sono allegri, innamorati, sembrano felici. Arno è convinto di darle tutto se stesso e non si spiega le malinconie e le bugie che affiorano poco a poco. In fondo, la sua vita gli piace così com'è: suona il violoncello alla Scala, ha avuto tre figli dalla donna della sua vita, non si fa domande. Ma il disagio di Sara col tempo aumenta, finché una mattina Arno non sarà costretto da un evento inconcepibile a chiedersi chi è davvero la persona con cui ha vissuto tredici anni, la donna che ama da sempre. Con titubanza, inizia a seguire una pista di ferite giovanili e passioni soffocate e, con crescente sgomento, ritrova il bandolo di storie insospettabili. Può una donna restare con un uomo che pensa di amarla ma non ha mai voluto conoscerla davvero? Può un uomo accettare che sua moglie non si fidi di lui? Si può vivere senza esprimere se stessi? E come incide il dolore nelle nostre vite? Abbiamo tutti le stesse carte in mano? Costruito secondo la vertiginosa spirale di una fuga, *L'acustica perfetta* ha la delicatezza di un romanzo di formazione - la formazione di un uomo adulto, di un amore - e la rapinosa potenza di un romanzo d'indagine. Daria Bignardi dà voce a uno straordinario protagonista maschile, attraverso le cui parole si compone, tassello dopo tassello, il ritratto di una donna inquieta e vibrante. Un percorso verso la verità che si cela al fondo di ogni relazione, verso il cuore buio che ciascuno di noi protegge anche dalle persone amate, un viaggio nel profondo, dentro i silenzi e i segreti delle nostre vite. Fino all'imprevedibile finale.

Daria Bignardi, giornalista e autrice di programmi televisivi, ha collaborato con molti giornali, da «Panorama» a «Sette» a «La Stampa». Dal 1991 ha lavorato per la televisione e la radio. Ha diretto per due anni il mensile «Donna». Ha scritto e conduce il programma «Le invasioni barbariche» per La7. Scrive da diversi anni per «Vanity Fair». Ha pubblicato con Mondadori *Non vi lascerò orfani* (2009) e *Un karma pesante* (2010)

www.leggerepernondimenticare.it