



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 26 - Firenze**

**Mercoledì 12 dicembre 2012 - ore 17.30**

**ANDREA TAGLIAPIETRA**

***SINCERITA'***

(Raffaello Cortina, 2012)

Introduce:

**Diego Fusaro**

***L'esser sincero implica, infatti, quella particolare forma di eccesso che spinge l'uomo verso la verità non come «desiderio di sapere», ma come «volontà di essere».***

Alla sincerità come franchezza e veridicità la riflessione morale, da Aristotele a Sant'Agostino, da Montaigne a Rousseau e Kant, fino ai contemporanei, ha dedicato pagine fra le più notevoli del canone filosofico. Eppure, la sincerità non nomina il nostro rapporto con la verità se non attraverso la relazione che intratteniamo con gli altri e soprattutto con noi stessi. Nel mondo della vita la sincerità appare modulata in formule e frasi fatte, adattata alla diversità delle situazioni, dei toni e dei gesti. La sincerità è pretesa dagli amanti, giurata nei tribunali, temuta dai traditori, fuggita dai bugiardi e dagli ipocriti, ma anche evocata sia per ingannare meglio sia per testimoniare, se necessario contro tutto e tutti, la dignità del vero e di chi eroicamente gli si affida. Così la sincerità spalanca innanzi ai nostri occhi l'immenso teatro sociale dei ruoli e delle interazioni come spazio simbolico in cui gli individui sono impegnati a costruirsi, cercando la misura della propria autenticità.

“La tendenza alla regressione e alla labilità che discende dal tempo inquieto che viviamo in cui è difficile capire dove stiamo andando anche perché cambiano di continuo gli strumenti e la velocità con cui lo interpretiamo è analizzata in modo assai interessante.” (*Miguel Gotor, la Repubblica, 13/05/2012*)

**Andrea Tagliapietra** insegna Storia delle idee, Storia della filosofia moderna e contemporanea ed Ermeneutica filosofica presso la facoltà di filosofia Vita-Salute San Raffaele di Milano. Tra le sue opere più recenti: *Il dono del filosofo. Sul gesto originario della filosofia* (2009); *Icone della fine. Immagini apocalittiche, filmografie, miti* (2010)

[www.leggerepernondimenticare.it](http://www.leggerepernondimenticare.it)