



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Giovedì 15 novembre 2012 - ore 17.30

FERNANDO SAVATER

Pirati e altri avventurieri
L'arte di raccontare le storie (Passigli, 2010)

introduce: **Piero Gelli**

Sandokan, il Corsaro nero, Robinson Crusoe, Ivanhoe, Oliver Twist, Long John Silver, ma anche Tintin, e Humphrey Bogart de Il falcone maltese o James Stewart di Nodo alla gola o de La donna che visse due volte: di quanti adorati personaggi in apparenza culturalmente "poco presentabili" è, fin dall'infanzia, popolata la nostra fantasia? Siamo abituati a considerarli personaggi 'umili', anche se amatissimi, ma ecco che un filosofo e scrittore del calibro di Fernando Savater ci viene in soccorso partendo da un'affermazione che rovescia termini consolidati: "È l'avventura - mistero, emozione, rischio... - che ci ha resi umani. E il resto sono storie". Allora, liberi tutti! Rileggiamo senza vergogna la storia dei nostri gusti letterari, guidati da un cicerone sapiente, libero e spiritoso come Savater, attraverso le storie dei pirati, degli avventurieri, dei detectives, dei vampiri, dei mostri. E allora, come dimostra Savater in questo suo excursus nel mondo della fantasia, scopriremo che alla base di ogni storia c'è sempre l'arte di raccontarla, e che scrittori come Robert Louis Stevenson o Emilio Salgari, Daniel Defoe o Walter Scott, ma anche attori, come appunto Bogart o Stewart, o fumetti come Tintin o Flash Gordon, possono a buon diritto costituire gran parte dei grandi amori non solo nostri, privati, ma anche di un intellettuale raffinato come Fernando Savater, che ci insegna che è l'avventura a renderci umani. Finalmente!

Fernando Savater (San Sebastián) è uno dei più famosi scrittori spagnoli contemporanei. Fra le sue opere, tradotte in tutto il mondo, ricordiamo in particolare: *La vita eterna* (2007), *Etica per un figlio* (2007), *Politica per un figlio* (2008), *Luoghi lontani e mondi immaginari* (2011), *Il coraggio di scegliere* (2012), *Tauroetica* (2012), Dopo essere stato finalista nel 1993 al Premio Planeta con il romanzo *El jardín de las dudas*, ha vinto nel 2008 lo stesso premio con *La Confraternita della Buona Sorte*.

www.leggerepernon dimenticare.it