



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Mercoledì 31 ottobre 2012 - ore 17.30

SERGIO GIVONE

METAFISICA DELLA PESTE

Colpa e destino
(Einaudi, 2012)

Introduce: **Martino Rossi Monti**



Questo libro parla di quasi niente. Di un quasi-niente che riguarda ogni essere umano e che, aduso com'è al (diabolico?) camuffamento, ci giunge qui celato sotto la doppia maschera del morbo più celebre della storia e della finzione letteraria, che di quel morbo fa metafora, canto, *fabula*. Le voci antiche e recentissime (da McCarthy a Lucrezio, a Camus, a Poe, a Leopardi...) che si susseguono e si richiamano «in eco» da queste pagine sono altrettante declinazioni di un'unica domanda, che è poi il quesito fondamentale di ogni filosofia: perché? Perché siamo al mondo, se dobbiamo morire? Specie se la morte può arrivare nella forma di una catastrofica, immotivata e noncurante malattia che appare e scompare senza senso alcuno. Una malattia che uccide, ma che può far di peggio, lasciando le sue vittime «solo» vive, nude e private di qualunque parvenza di civile umanità. Perché anche l'umanità può rivelarsi una maschera. Siamo qui per scontare una colpa? Magari solo quella di essere? È un'ipotesi amara, che però lascia spazio alla speranza, alla scintilla divina che scopre un senso possibile nel cuore stesso del non-senso. Oppure non c'è alcun destino e nessuna colpa? La natura è una macchina demente, il cielo è vuoto, e il niente la vince sul quasi-niente.

“Lungo un percorso nel quale tornano le colte letture di questo filosofo - allievo di Luigi Pareyson - scopriamo le forti congiunzioni tra il discorso letterario e quello filosofico. Il nuovo saggio di Sergio Givone spiega come “la peste” diventi, storicamente e socialmente, un’infezione della mente prima che del corpo” (*Antonio Gnoli, La Repubblica, 14.6.12*).

Sergio Givone insegna Estetica all'Università di Firenze. Fra le sue numerose opere, ricordiamo *Storia del nulla* (Laterza, 1995); *Eros/ethos* (Einaudi, 2000); *Prima lezione di estetica* (Laterza, 2003); *Il bibliotecario di Leibniz* (Einaudi, 2005), *Non c'è più tempo* (Einaudi, 2008).

www.leggerepernondimenticare.it