



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate

Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

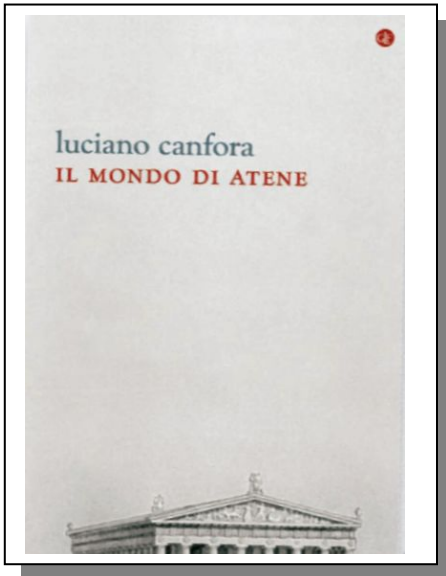
Mercoledì 18 aprile 2012 ore 17.30

LUCIANO CANFORA

Il mondo di Atene

(Laterza, 2012)

Introduce: **Ugo Fantasia**



Da quasi duemila anni, Atene rappresenta molto più di una città nell'immaginario degli occidentali. Il periodo che va dalle riforme politiche di Clistene del 508 alla morte di Socrate nel 399 a.C. è diventato un modello universale, insieme politico e culturale. Politico perché si ritiene che ad Atene sia stata inventata la democrazia, cioè il regime istituzionale e di governo oggi più diffuso nel mondo. Culturale perché si ritiene che ad Atene siano nate la filosofia, la storia, il teatro, la letteratura, l'arte e l'architettura che ancora oggi consideriamo "classici", quindi riferimenti obbligati (e insuperati) per chiunque voglia cimentarsi in quei campi del pensiero e della creazione umana. Il mondo di Atene riporta la città alla sua storia, rimuovendo il velo della sua immagine idealizzata restituendocela così come emerge dalla ricchezza delle fonti, prima tra tutte quelle degli scrittori contemporanei. Un'Atene molto diversa dallo stereotipo che abbiamo spesso conservato nei ricordi scolastici e che ha intessuto la retorica dei discorsi pubblici. Luciano Canfora 'smonta', la macchina retorica a partire dagli stessi testi classici, dimostrando che i critici più radicali della democrazia ateniese furono gli stessi intellettuali ateniesi. Eventi centrali dell'intera narrazione sono la parabola dell'impero marittimo ateniese sconfitto da Sparta, la lacerazione che essa determinò nel mondo greco fino a coinvolgere pesantemente il grande e incombente impero persiano; la rinascita dell'impero nella medesima area geopolitica, la sua crisi e l'esito inedito, rappresentato dal trionfo dell'ideale monarchico realizzato nell'egemonia macedone.

"Canfora incrocia fonti talora conosciutissime, come il Dialogo dei Meli di Tucidide, talora quasi ignote, sottoponendole al microscopio del filologo ma anche allo sguardo acuto dell'indagatore poliziesco, fino a svelare la malattia mortale della democrazia ateniese negli ultimi anni del V secolo" (*Alessandro Barbero, Tuttolibri, 17/12/2011*)

Luciano Canfora insegna Filologia classica all'Università di Bari. Dirige i "Quaderni di Storia" e collabora con il Corriere della Sera. Tra le sue pubblicazioni: *La democrazia. Storia di un'ideologia* (2004), *Il papiro di Dongo* (2005), *Libro e libertà* (2005), *L'occhio di Zeus. Disavventure della "Democrazia"* (2006), *Il papiro di Artemidoro* (2008), *La prima marcia su Roma* (2009), *Prima lezione di storia greca* (2009), *Giulio Cesare. Il dittatore democratico* (2009), *L'uso politico dei paradigmi storici* (2010), *Storia della letteratura greca* (2010), *La natura del potere* (2010), *Critica della retorica democratica* (2011), *Esportare la libertà* (2007), *Il viaggio di Artemidoro. Vita e avventure di un grande esploratore dell'antichità* (Rizzoli, 2010).