



Giorgio Agamben
Monica Ferrando
La ragazza indicibile
Mito e mistero di Kore

"Vivere la vita come un'iniziazione.
Ma a che cosa?
Non a una dottrina,
ma alla vita stessa
e alla sua assenza di mistero.
Questo abbiamo appreso,
che non c'è alcun mistero,
soltanto una ragazza indicibile".

Electa

FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA
in collaborazione con
Leggere per non dimenticare

Invita all' incontro con:

**Giorgio Agamben
e Monica Ferrando**

La ragazza indicibile

Mito e mistero di Kore (Electa, 2010)

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Lunedì 19 marzo 2012 - ore 17.00

Introduce: **Francesco Donfrancesco**

Sarà presente: **Virgilio Sieni**

"La ragazza indicibile" unisce due tentativi paralleli di confrontarsi col mito di Persefone-Kore, cioè quello, fra i miti greci, che, per la sua intima connessione ai misteri eleusini, più si legava al silenzio (il termine "mistero" viene da una radice che significa "chiudere la bocca, ammutolire"). I densi, quasi pompeiani pastelli di Monica Ferrando e il limpido testo di Giorgio Agamben cercano di far apparire questo silenzio in un fitto dialogo, in cui immagini e testo (che include un vasto repertorio delle fonti antiche su Kore) sembrano darsi e, insieme, togliersi a vicenda la parola. La storia, infera e solare di Kore, lo stupro e il rapimento nell' Ade, la ricerca instancabile di Demetra, il riso osceno di Baubo, la fondazione dei misteri di Eleusi sono interrogati nel loro significato e, insieme, evocati allo sguardo. E, alla fine, il mistero della "ragazza indicibile" non appare più come una dottrina segreta da tenere nascosta ai non iniziati, ma come una iniziazione alla vita stessa e alla sua assenza di mistero.

Giorgio Agamben: è uno dei più importanti e influenti filosofi contemporanei. Ha pubblicato un' ampia opera, tradotta in tutto il mondo, di cui ricordiamo il fondamentale *Homo Sacer* (Einaudi, 1995), *la comunità che viene* (Bollati Boringhieri, 2011) *Stato di eccezione* (Bollati Boringhieri, 2003) *Profanazioni* (Nottetempo, 2005) *Nudità*, (Nottetempo, 2009) *Categorie italiane* (Laterza, 2010)

Monica Ferrando Ha studiato filosofia e pittura a Torino e a Berlino. Ha esordito nel 1992 a Mantova con una mostra dal titolo "Kore". Una monografia dedicata alla sua opera è stata pubblicata da Moretti & Vitali nel 2000. Suoi lavori sono presenti al Landesmuseum di Gelsenkirchen, al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi e alla Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea di Gaeta.

Francesco Donfrancesco Psicoanalista, membro dell' associazione internazionale di psicologia analitica (IAAP). Direttore di "Anima".

Da domani **20 marzo e fino a domenica 25** avrà luogo al Teatro della Pergola lo spettacolo della compagnia di Virgilio Sieni **KORE. La ragazza indicibile** liberamente tratto da "La ragazza indicibile. Mito e mistero di Kore". **Virgilio Sieni** coreografo e danzatore è uno dei maggiori protagonisti della danza contemporanea italiana