



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca delle Oblate

Via dell' Oriuolo 26 - Via S. Egidio 21
Firenze

Venerdì 24 febbraio 2012 - ore 17.30

FRANCO RELLA

Interstizi

Tra arte e filosofia

(Garzanti, 2010)

Introducono:

Susanna Mati e Sergio Givone



Il dissidio tra arte e filosofia è, come ha detto già Platone, antico e si è via via rinnovato nella storia della cultura occidentale. In realtà sui confini di questa contesa si sono aperti interstizi, spazi in cui il pensiero concettuale e quello "per figure" si sono confrontati e spesso intrecciati proponendo, soprattutto dopo Nietzsche e nella nostra modernità, le forme più radicali e significative del pensiero. Questo libro è l'esplorazione di questi spazi e di queste forme in cui la tensione critica scopre qui, pur nelle differenze, uno stesso pathos del pensiero: una passione che interroga la tentazione del silenzio della poesia come della filosofia, quando la parola sembra non avere più presa sulla realtà o di fronte all'inafferrabilità delle cose, o dell'esperienza della soggettività, o del tempo, o ancora della morte del tempo in cui si predica l'implosione e la fine della metafisica scopriamo la valenza propriamente metafisica di queste Torme, un luogo in cui la parola resiste e tende ancora accanitamente a una verità possibile.

“Un viaggio intenso e affascinante lungo i labili confini che corrono tra l’universo della riflessione filosofica e quello delle diverse forme di espressione artistica (...) Un percorso riflessivo volutamente asistemico e non privo di digressioni, nella convinzione che il raggiungimento del senso sia possibile solo spingendosi oltre i limiti delle forme di comunicazione tradizionali” (*Elena Ponta, Syzetesis*)

Franco Rella insegna Estetica all’Università di Venezia (Architettura). Tra i suoi numerosi saggi ricordiamo: *Il silenzio e le parole* (Feltrinelli 1985), *L’enigma della bellezza* (Feltrinelli 1991), *Le soglie dell’ombra. Riflessioni sul mistero* (Feltrinelli 1994), *Limina. Il pensiero e le cose* (Feltrinelli 1992), *Romanticismo* (Pratiche 1994), *Figure del male* (Feltrinelli, 2001). Molti suoi testi sono stati tradotti in Francia, Spagna e Stati Uniti. Ha curato inoltre diverse edizioni di classici ed ha pubblicato il romanzo *L’ultimo uomo* (Feltrinelli 1996)

www.leggerepernondimenticare.it