



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



Biblioteca delle Oblate

Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Mercoledì 18 gennaio 2012 - ore 17.30

SIMONE REGAZZONI

Derrida

Biopolitica e democrazia

(Il Melangolo, 2012)

introduce: **Francesco Vitale**

Il libro raccoglie una serie di saggi su Derrida che affrontano, nella prima parte, tematiche inerenti l'ultimo periodo della sua produzione filosofica: la sovranità, il potere, l'autoimmunità, la biopolitica. Tutte nozioni che ruotano attorno a quella di democrazia che resta, per Derrida, una nozione capitale per la decostruzione, da rideclinare nei termini di una democrazia a venire. In un serrato confronto con Agamben, Badiou Foucault, Žižek, l'autore mostra come la decostruzione derridiana non solo sia radicalmente democratica, ma aspiri anche a una forma di democrazia in filosofia. A partire da questa idea, nella seconda parte del volume l'autore elabora alcune ipotesi circa un possibile sviluppo a venire della decostruzione a partire da un suo confronto con lo spazio della cultura di massa.

"L'insegnamento del filosofo francese è necessario, oggi più che mai, per comprendere ciò che accade, e per provare a elaborare delle risposte all'attuale crisi della democrazia" (*Virginia Perini, Affariitalini.it, 19/12/11*).

Simone Regazzoni è stato allievo di Jacques Derrida a Parigi. Insegna Estetica all'Università cattolica del Sacro Cuore di Milano. E' autore di due volumi di Pop filosofia, *La decostruzione del politico. Undici tesi su Derrida* (2006) e *Nel nome di Chora. Da Derrida a Platone e al di là* (2008); e di una serie di saggi accademici sui fenomeni di cultura di massa: *La filosofia del Dr. House* (coautore, 2007); *Harry Potter e la filosofia. Fenomenologia di un mito pop* (2008); *La filosofia di Lost* (2009); *Pornosofia. Filosofia del pop porno* (2010); *Pop filosofia* (2010)

www.leggerepernon dimenticare.it