



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di **Anna Benedetti**



**Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell' Oriuolo 26 - Firenze**

**Mercoledì 26 ottobre 2011 - ore 17.30**

**MICHELE CILIBERTO**

***Eugenio Garin.***

*Un intellettuale nel Novecento*  
(Laterza, 2011)

Introducono:

**Alberto Burgio e Paolo Rossi**

Eugenio Garin è una delle figure più significative della cultura italiana del XX secolo. La sua opera, oltre che come un classico della storiografia filosofica, oggi può essere considerata come una testimonianza, e una fonte eccezionale, di un'intera epoca storica da analizzare in termini nuovi anche alla luce di documenti inediti ora disponibili. Servendosi, in particolare, dei materiali depositati nell'archivio della Scuola Normale Superiore di Pisa, Michele Ciliberto in questo volume delinea un profilo originale della figura di Garin mettendo a fuoco anche temi poco noti o ignoti della sua esperienza intellettuale e filosofica, dagli anni Trenta fino alla sua morte.

“Quello che Michele Ciliberto ha dedicato a Eugenio Garin è soprattutto un libro di storia, con cui si dovranno fare i conti. Un libro che rovescia molte tesi acquisite. La vicenda umana e intellettuale di Garin appare a Ciliberto un terreno ideale per lo studio del Novecento italiano e in forza della riformulazione storiografica in continuo mutamento negli oltre sessant'anni del suo magistero. Da questo libro emerge un'esperienza assai più complessa e tormentata di quanto si ritenga.” (*Alberto Burgio, Il Manifesto, 26/07/2011*)

“Nel libro... ricco di analisi dettagliate e sottili sono nascoste molte scelte drammatiche e molta sofferenza” (*Paolo Rossi, Il Sole24ore, 21/08/2011*)

**Michele Ciliberto** Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento e Professore di Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea nella Scuola Normale Superiore di Pisa. Si interessa di filosofia del Rinascimento e del pensiero contemporaneo. Fra i suoi lavori si possono ricordare: *Figure in chiaroscuro. Filosofia e storiografia nel Novecento* (2001); *Pensare per contrari. Disincanto e utopia nel Rinascimento* (2005); *Giordano Bruno. Il teatro della vita* (2007); *La democrazia dispotica* (2011). Dirige la nuova edizione delle opere latine di Giordano Bruno e, con Cesare Vasoli, la rivista “Rinascimento”. È socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

[www.leggerepernon dimenticare.it](http://www.leggerepernon dimenticare.it)