



Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Via S. Egidio 21
Firenze

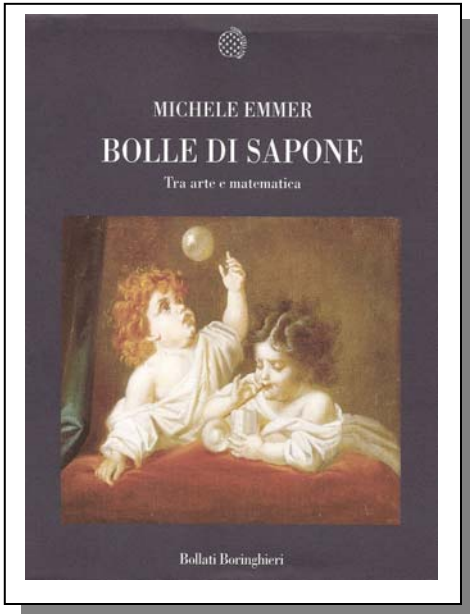
Venerdì 4 febbraio 2011 ore 17.30

MICHELE EMMER

Bolle di sapone
Tra arte e matematica
(Bollati Boringhieri, 2009)

introduce: **Sergio Givone**

Con proiezioni



Chi non si è divertito durante l'infanzia, e forse non ha mai smesso di divertirsi, nel fare le bolle di sapone? Giocare con le bolle di sapone è uno dei passatempi più diffusi, anche perché è di una estrema semplicità. Che cosa è più inconsistente, più ingannevole di una bolla di sapone? Insomma, vale la pena occuparsi di un argomento destinato, è il caso di dire, a finire in una bolla di sapone? Ma se l'oggetto di cui si parla è per sua natura, almeno apparentemente, molto fragile, non è così per il tema "bolle di sapone" che ha una ampiezza impensabile. Le bolle di sapone hanno una lunga storia nella letteratura, nella scienza, nell'architettura, persino nello spettacolo, soprattutto nell'arte. E nella musica. L'idea del libro è quella di raccontare "visivamente" la storia delle bolle di sapone. Non solo con le immagini dell'arte ma anche con quelle dell'architettura contemporanea, della scienza, della matematica, della natura. E si scoprirà una storia affascinante che parte dal Seicento, attraversa la grande arte dell'Ottocento, si inabissa negli oceani e arriva alla grande architettura contemporanea. Con immagini spettacolari e inattese.

“Dagli innocenti giochi d’infanzia agli spericolati giochi della finanza: simboli e significati. Dai quadri di Chardin alla piscina olimpica di Pechino, dai protozoi marini alla computer grafica” (*Marco Belpoliti – La Stampa – 28/11/09*)

“Trovare percorsi, superfici e volumi ‘minimi’ aiutati dalle lamine saponate: una chiave per capire le armonie della natura. Un variopinto gioiello editoriale e tipografico”. (*Armando Massarenti – Sole24ore – 06/12/09*)

Michele Emmer professore di matematica all’ Università «La Sapienza» di Roma, dove dal 2006 tiene un corso su «Spazio e forma». Ha realizzato 18 film della serie «Arte e matematica», tra cui il film su Escher. Organizza da tredici anni il convegno «Matematica e cultura» a Venezia, è editor delle serie «Mathematics and Culture» (Springer) e «The Visual Mind» (mit Press). Ultimi libri: *Mathematics and Culture VI* (Springer, Berlin-New York 2008); un capitolo in *Venise* (Flammarion, Paris 2006), *Matematica e cultura 2008* (Springer Italia, Milano 2008). Con il Centro della grafica di Venezia la fiaba *Fiore del vento* (2008) e *Il mio Harry’s bar* (2009). Per Bollati Boringhieri ha pubblicato: *Visibili armonie* (2006) e, a sua cura, *Flatlandia* (2008).