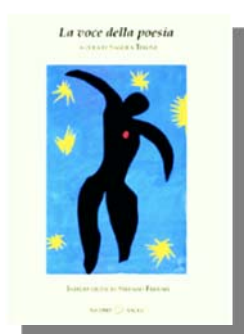


Venerdì 28 gennaio 2011 - ore 17.30
Biblioteca delle Oblate - Via dell' Oriuolo, 26

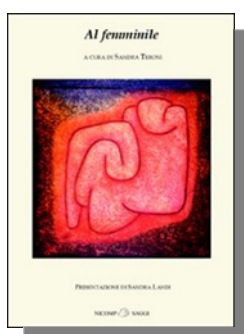
a cura di **SANDRA TERONI**

Introducono: **Alessandro Pagnini e Elena Pulcini**

La voce della poesia e *Al femminile* (Nicomap) sono gli ultimi due volumi curati da Sandra Teroni per la collana "Psicoanalisi e Letteratura" diretta insieme a Graziella Magherini, in cui studiosi di letteratura e psicoanalisti si confrontano di volta in volta su un grande testo letterario. In una sorta di "sperimentazioni sul campo" delle possibilità d'integrazione fra approcci e saperi diversi, che hanno tuttavia molto in comune: la pratica dell'interpretazione, di una ricerca di senso perseguita facendo emergere quanto si nasconde nelle pieghe del discorso, analizzando le fantasie, le costruzioni narrative, le creazioni di scene e scenari, quel complesso e svariato gioco di *figure* la cui funzione è di mediare tra l'oscurità della pulsione e la chiarezza del sapere sistematico e razionale.



Aprire il volume Francesco Orlando con una densa riflessione sui processi che regolano le nostre reminiscenze di poesia. Fiorenza Ceragioli e Arnaldo Ballerini, Antonio Prete e Adolfo Pazzagli, Gianfranca Balestra, Marisa Bulgheroni e Stefania Nicasi, Arrigo Stara, Graziella Magherini e Simona Argentieri, Sergio Givone e Jorge Canestri rileggono grandi poeti della nostra modernità, dalla Rivoluzione francese al secondo dopoguerra: Hölderlin, Emily Dickinson, Baudelaire, Campana, Saba. Introduzione di Stefano Ferrari.



Da Medea e Cassandra, passando per Madame Bovary, Virginia Woolf e Amelia Rosselli, fino a Elsa Morante, le letture incrociate di Massimo Fusillo e Laura Tognoli, Anita Raja e Anna Ferruta, Sandra Teroni e Graziella Magherini, Nadia Fusini e Gabriella Ripa di Meana, Chiara Carpita e Matteo De Simone, Giuliana Zagra, Alba Andreini e Alessandra Ginzbug, disegnano un singolare percorso attraverso figure femminili – personaggi e scrittrici – che non cessano di inquietarci e interrogarci. Introduzione di Sandra Landi.

Sandra Teroni, già professore ordinario di Letteratura francese, autrice di volumi e saggi su scrittori otto e novecenteschi, è membro dell'ITEM-CNRS per lo studio della genesi del testo letterario e svolge un'intensa attività di traduttrice.

Alessandro Pagnini insegna Storia della filosofia contemporanea all'Università di Firenze. È Fellow del Center for Philosophy of Science di Pittsburgh, direttore del Centro fiorentino di storia e filosofia della scienza.

Elena Pulcini insegna Filosofia sociale all'Università di Firenze. I suoi numerosi saggi riflettono, all'interno di una teoria della modernità, su individualismo, passioni, soggettività femminile e legame sociale. Il suo ultimo libro *La cura del mondo* ha vinto il premio di filosofia "Viaggio a Siracusa (2009)".